№ 2, июнь 2017 года

ВЕСТНИК БАТАЛИСТОВ И МАРИНИСТОВ

ГАЗЕТА МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ ПИСАТЕЛЕЙ БАТАЛИСТОВ И МАРИНИСТОВ

Камчатка, край мой отдалённый...

Под крылом самолета – Камчатский полуостров. Из иллюминатора самолета я увидел заснеженную горную гряду, местами украшенную величественными вулканами. И даже небольшая усталость от восьмичасового перелета из Москвы не мешала мне наслаждаться этими волшебными горными пейзажами. Всего в нескольких километрах от аэропорта моему взору представилась Корякская сопка – действующий вулкан высотой 3456 метров. Меня восхитил живописный вид группы вулканов, вокруг которых простираются поля, что делает их зрительно ещё более высокими и могучими.

На следующий день я был приглашён в Петропавловск-Камчатский на празднование Дня Победы, которое открылось военным парадом. Торжественным маршем прошли военнослужащие воинских частей различных родов войск, дислоцированных на Камчатке, подразделения МЧС, береговой охраны погранвойск ФСБ, курсанты и участники движения «Юнармия». Затем появилась военная техника: новейшие станции спутниковой связи на базе БТР-80, подвижные минометные расчёты, системы ПВО С-400 «Триумф», зенитно-ракетные комплексы «Панцирь-С», реактивные системы залпового огня «Град», пусковые установки берегового ракетного комплекса «Бастион» и др. Празднование Дня Победы продолжила акция «Бессмертный полк». .

На следующий день с группой военных моряков мы побывали у памятника «Здесь начинается Россия», установленного в окрестностях города Елизово. Медведица и медвежонок вытесаны из камня в натуральную величину. Медведица-мать держит в зубах лосося. То, что их решили увековечить – не зря, ведь медведи по праву считаются визитной карточкой Камчатки. Они символизируют не только ее, но и всю Россию, а местным жителям памятник напоминает, что они не оторваны от материка.

Здесь старшему мичману **Михаилу Тищенко** я вручил общественную медаль «Ушаковскую», который более тридцати лет прослужил на флоте. Богатый опыт помогает ему в службе, которая стала для него делом единственным. Оба его сына служат в ВМФ.

Город воинской славы Петропавловск-Камчатский, столица полуострова, был основан 17 октября 1740 года, когда пакетботы Второй Камчатской экспедиции под названиями «Святой апостол Пётр» и «Святой апостол Павел» вошли в гавань. Именно тогда мореплаватель, офицер русского флота Витус Беринг назвал эту гавань – гаванью Святых апостолов Петра и Павла. Эта дата и стала датой рождения города, который не один раз проходил через непростые военные испытания. Поскольку до этого времени город не имел памятника, посвященного этим святым, а на Камчатке православие считается главной религией, то, по решению мэрии, в 2005 году был установлен памятник святым апостолам Петру и Павлу.

В военно-историческом музее, посвящённом Камчатской военной флотилии, мне рассказали об экспедициях, которыми руководили Витус Беринг и Алексей Чириков, о героической обороне города в 1854 году, о русско-японской войне начала XX века, а также о роли флота в Великой Отечественной войне.

В самом центре города находится памятник Витусу Берингу, благодаря которому в 1740 году был основан Петропавловский порт. Его изготовили в Санкт-Петербурге. И сегодня он является самым старым мемориалом Камчатски, так как был установлен не позже 1826 года.

Рядом с мемориалом Беринга расположен памятник Жану-Франсуа Лаперузу, знаменитому мореплавателю XVIII века. В 1787 году два корабля под его руководством посетили город во время кругосветного плавания, ставшего для французской экспедиции Лаперуза последним.

Через дорогу установлен памятник Курильскому десанту. Курильская операция началась в середине августа 1945 года и проводилась силами войск двух фронтов – 2-го Дальневосточного и Тихоокеанского. К началу сентября советские войска овладели Курильскими островами.

В нескольких метрах расположен исторический мемориал – памятная часовня 1854 года. Его возвели в честь погибших русских солдат, защищавших город от англо-французской эскадры в августе 1854 года.

Окончание – на стр. 2

Поздравляем!

Президиум Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов, редакция газеты «Вестник баталистов и маринистов» сердечно поздравляют с 80-летием известного советского и российского учёного, члена Общественной палаты Российской Федерации, сопредседателя программы «Держава XXI век», члена Организационного комитета по проведению в России Года экологии, председателя правления Международного экологического движения «Живая планета», академика РАЕН, доктора биологических наук, профессора, общественного деятеля, члена медиасовета Русского географического общества, ведущего телепередачи «В мире животных», члена Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов, лауреата многих государственных и общественных наград **Николая Николаевича Дроздова**.

Будучи учёным с мировым именем, талантливым, энциклопедически образованным, открытым к общению человеком, Н.Н. Дроздов внёс весомый вклад в развитие биологической науки, много сделал для изучения и сохранения бесценного природного богатства планеты. Самого глубокого признания заслуживает его неутомимая просветительская деятельность, активное участие в реализации разноплановых, но всегда интересных, творческих проектов.

Дорогой Николай Николаевич!

В дни славного юбилея желаем Вам отменного здоровья, бодрости духа, оптимизма, вдохновения, любви, радости и огромных успехов в работе и в творческой деятельности. Будьте всегда счастливы!

Вести из сражающегося Донбасса

Здесь каждая строка бессмертьем дышит...

Во время очередной командировки в Донецкую Народную Республику президент Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов Николай Терещук вместе с членом МАПБиМ Вадимом Додоновым побывали на развалинах мемориального комплекса «Саур-Могила», разрушенного в ходе боев во время вооруженного конфликта в августе 2014 года, где раньше был расположен мемориальный комплекс, возведённый в память погибшим в войне с фашизмом солдатам. Летом 1943 года здесь проходили кровопролитные бои, после которых на выжженной дотла земле осталось всего одно дерево. Спустя почти век история повторилась.

В июле 2014 года на кургане, важнейшей стратегической высоте Донецкого кряжа, располагался опорный пункт бойцов ДНР, игравший ключевую роль в событиях вокруг «Изваринского котла», однако в ходе жестоких боёв мемориал получил значительные повреждения. Рухнула фигура солдата. Сильно пострадали пилоны, барельефы, сам обелиск получил ряд сквозных пробоин. Украинские танки и «Грады» методично били по мемориалу, разрушая труд тысяч советских людей, увековечивших Великую Победу. Били, словно хотели отнять у нас память и гордость, убивая чугунных солдат. А рядом с ними гибли солдаты из плоти и крови. Однако украинские войска численностью более четырех тысяч человек все же отступили. От стелы уцелел только огромный сапог 9-метровой скульптуры, пробитый мелкими осколками. К нему теперь кладут цветы.

Рядом на невысокой крестообразной звоннице укреплен колокол, и каждый пришедший сюда может ударить в него – в знак памяти и скорби. И находится семь могильных крестов – здесь нашли последний приют защитники мемориала.

У подножия Саур-Могилы, около строящейся часовни – несколько рядов могил с крестами и обелисками. Тут лежат ополченцы-герои, погибшие в боях за Дебальцево в 2015 году. При нас один из холмиков приводили в порядок мужчина и женщина. На фотографии молодой десантник в голубом берете – **Александр Глущенко.**

– Ему было 36 лет, единственному сыночку, – печально говорит его мама ***Татьяна Глущенко.*** *– Из нашего маленького посёлка он один пошел в ополчение, хотя работал на шахте. И погиб под Дебальцево. Теперь мы с мужем часто приезжаем на могилу. Когда нам предложили похоронить сына здесь, сразу согласились, но, как долго сможем приезжать? Ведь годы идут...*

По пути на Саур-Могилу на выезде из города Макеевка Николай Терещук и Вадим Додонов зашли в импровизированный музей «Эхо войны», где под открытым небом находились фрагменты украинских бомб, ракет, оружия и другие экспонаты, связанные с войной на территории ДНР. Недалеко на гранитном постаменте, где установлен новый памятник нынешней войны, созданный из изящных кованых роз и смертоносных осколков, выбиты строки Леонида Корнилова: *//Мы корнями насквозь проросли, //Но навеки остались пехотой, //Что в глубоких объятьях земли, //Мёртвой хваткою держит высоты...//.*

Ранее Николай Терещук посетил многие культурные учреждения, где принимал участие в различных культурных и общественно-политических мероприятиях.

Окончание – на стр. 2

Такой была Саур-Могила до 2014 г.

Саур-Могила сегодня

Могилы воинов ДНР на Саур-Могиле

Высокая награда

Член Совета Федерации Федерального Собрания РФ от законодательной власти Республики Крым **Сергей Цеков** поздравил президента Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов, заслуженного работника культуры РФ, публициста, военного журналиста **Николая Терещука** в связи с награждением его медалью от Министра обороны России «За заслуги в увековечении памяти погибших защитников Отечества».

Этой награды Николай Терещук удостоен за большой личный вклад в увековечение памяти погибших защитников Отечества, установление имен погибших и судеб, пропавших без вести военнослужащих, высокие моральные и деловые качества, усердие и разумную инициативу.

ВЕСТНИК БАТАЛИСТОВ И МАРИНИСТОВ
№ 2
июнь 2017 г.

Камчатка, край мой отдалённый...

Окончание. Начало – на стр. 1

На Камчатке мне много доводилось общаться с деятелями культуры, искусства, литературы, ветеранами, военнослужащими и священнослужителями. Так, в Камчатской писательской организация Союза писателей России мне рассказали, что их организация была создана в ноябре 1974 года. Её основатели – известные на Камчатке писатели **Василий Золотов**, **Владимир Варно**, **Игорь Кравченко**, **Леонид Пасенюк** и др. За прошедшие годы писатели издали много новых интересных книг о рыбаках, оленеводах, геологах, строителях, военных. И это понятно. Ведь жизнь мужественных людей этого полуострова насыщена острыми интересными событиями.

В один из дней состоялась встреча с настоятелем храма Святого благоверного князя Александра Невского протоиереем **Василием Гончаром**, который несколько лет назад совершил крестный ход с иконой Порт-Артурская во время перехода двух пограничных кораблей из Санкт-Петербурга до Камчатки по Северному ледовитому океану. На корабле икона была установлена в столовой команды, где отец Василий служил молебны и литургии, принимал исповеди и совершал причастия, проводил беседы с моряками.

В Вилючинске в одной из войсковых библиотек я увидел в руках у

моряка **военный литературный альманах «Рать».** Это издание выпускает **Военно-художественная студия писателей Центрального Дома Российской армии им. М.В.Фрунзе (**главный редактор – **начальник Студии Владимир Силкин,** выпускающий редактор – **редактор Студии Игорь Витюк).** Моряк поведал мне, что с большим интересом прочитал в альманахе документальную повесть писателя-мариниста капитана 1-го ранга **Владимира Шигина** «Этот скромный Анжу» о полярном исследователе, адмирале Российского Императорского Флота Петре Фёдоровиче Анжу, который в бытность лейтенантом в качестве начальника Усть-Янской полярной экспедиции в 1820—1824 годах открыл, изучил и присоединил к России этот затерянный в ледяных просторах остров Котельный.

Мне также довелось встретиться и пообщаться с камчадалами, влюблёнными в свой край, – видеооператорами студии «Дар-видео» **Александром** и **Ириной Безугловыми**. Режиссёры, монтажёры, специалисты по подводной съёмке, они забираются в самые отдалённые уголки этого удивительного края, и создали уже более 70 фильмов о природе Камчатки и

Командорских островов, о культуре местных народностей. Многие из фильмов получили достойную оценку на российских и международных кинофестивалях.

Приятное впечатление оставила встреча с **Владимиром Сушко**. В прошлом он – командир вертолёта, а ныне – резчик по дереву и кости, гравёр, кузнечных дел мастер, художник и главный вдохновитель творческой мастерской, которая стала центром притяжения множества талантливых людей, где главной задачей стало духовное развитие молодёжи.

Эти люди создают универсальный культурный центр в Петропавловске-Камчатском – «Православный Город Мастеров», где будут размещаться кузница, мастерские, школа, музей декоративно-прикладного искусства. Выполненный в русском национальном стиле, он станет не только центром развития национальных ремесел, но и составит ещё одну туристическую достопримечательность не только Камчатского края, но всего Дальнего Востока.

Камчатка изобилует природными источниками горячих минеральных вод, поэтому её санатории предлагают качественное

лечение большого количества различных заболеваний и прекрасный отдых. К таковым относится и санаторий «Паратунка» – единственное курортное учреждение на Камчатке, находящееся в ведении Министерства обороны РФ. В беседе н**ачальник санатория «Паратунка» Дмитрий Пальчевский** отметил, что санаторий является старейшим и самым современным по оснащенности лечебно-профилактическим учреждением Камчатки.

За усердный труд и служение идеалам добра и милосердия начальник санатория «Паратунка» **Дмитрий Пальчевский** был награжден общественной медалью «50 лет подводной лодке «Ленинский комсомол».

В апреле-мае 2017 года проходила вторая Камчатская экспедиция исторической секции Международной Славянской Академии. Первая состоялась ровно десять лет назад в апреле 2007 года. Её результаты отражены в монографиях «Метаистория» и «Истоки славянской цивилизации». Руководил экспедицией академик Международной Славянской Академии, писатель **Николай Кикишев**.

Знаменитый путешественник, ведущий телепередачи «Клуб путешественников» Юрий Сенкевич неоднократно утверждал: «Самое красивое место на земле – это Камчатка!» А уж он-то знал, что говорил! Поэтому лучше самому побывать на Камчатке и увидеть все красоты края своими глазами.

Николай ТЕРЕЩУК,
Москва – Елизово – Петропавловск-Камчатский, Паратунка – Вилючинск – Москва

Здесь каждая строка бессмертьем дышит...

Окончание. Начало – на стр. 1

Большую работу в организации таких встреч проделали председатель объединения «Союз краеведов ДНР» **Александр Гросов**, директор Дома работников культуры Донецка **Майя Калиниченко** и директор Дворца культуры им. XX-летия Победы **Ольга Пономаренко**. Они активно сотрудничают с творческими и профессиональными организациями России.

Благодаря этим людям, только в текущем году в Донецке прошла встреча с выдающимся писателем, председателем совета директоров Русского биографического общества **Святославом Рыбасом**, автором повести «Зеркало для героя», книг из серии «Жизнь замечательных людей» – «Столыпин», «Сталин», «Громыко», «Василий Шукшин».

Николай Терещук и Вадим Додонов в очередной раз убедились, что в опалённом войной Донецке не прекращают свою работу учреждения культуры, школы искусств, центры детского творчества. Дончане не разрушают, а, наоборот, в этих непростых условиях развивают и сохраняют своё культурное достояние. Например, во Дворце культуры им. XX-летия Победы, который находится в одном из самых отдаленных от центра, Пролетарском районе Донецка, состоялась презентация книг донецких и российских писателей и поэтов о Донбассе.

В числе их были и члены МАПБиМ – лауреат областной премии им. Виктора Шутова поэтесса **Людмила Пастушок**, писатель из г. Мариуполя, дипломант международных конкурсов **Анатолий Шевченко**, поэты **Марина Чмелёва**, **Владимир Чачанидзе**, дипломант литературных конкурсов **Александр Гросов** и др.

Состоялись встречи с депутатами Новороссии **Александром Смекалиным**, **Ринатом Биляловым**, **Юрием Мироновым**, с начальником управления культуры администрации г. Донецка **Алёной Элиосидзе**, заместителем министра обороны ДНР полковником **Эдуардом Басуриным**, командующим ВВ МВД ДНР подполковником **Олегом Макарченко**, благочинным Докучаевского округа, настоятелем Свято-Владимирского храма, протоиереем **Никитой Панасюком**, муфтием мусульман в ДНР **Ринатом Асином** и др.

Тепло были встречены Николай Терещук и Вадим Додонов директором Дома работников культуры Донецка **Майей Калиниченко** и директором Дворца культуры им. XX-летия Победы **Ольгой Пономаренко**, организовавшей гостям концерт, в ходе которого состоялась презентация книг донецких писателей.

Николай Терещук привёз для донецких библиотек не только свои книги, но и произведения московских писателей. Например, большой интерес вызвала у дончан книга **Максима Григорьев**а «Обыкновенный

Заместитель министра внутренних дел – командующий Внутренними войсками МВД ДНР Олег Макарченко (в центре)

фашизм: Военные преступления украинских силовиков 2014-2016», посвящённая военным преступлениям, совершенных украинскими силовыми структурами в ходе войны на Донбассе. Она содержит в себе огромное количество задокументированных фактов и свидетельств, связанных с их военными преступлениями. Представлены как свидетельства потерпевших, так и разнообразная статистика, а также иллюстративный материал.

Непростой была поездка **Николая Терещука** и **Вадима Додонова** в г. Докучаевск. Вместе с местными писателями они преодолели не один блокпост, пока не добрались из Донецка до Докучаевска к линии разграничения, за которой в зоне видимости находились украинские военные. Живут здесь казаки Докучаевского юрта в составе Миусского округа Донского казачьего войска. Их встретили атаман юрта **Вячеслав Блохин**, казаки и окормляющий священник казачьего общества протоиерей **Никита Панасюк**.

Отец Никита рассказал гостям об истории Свято-Владимирского храма, проводил в зоопарк, где животных удалось спасти с большим трудом. В результате обстрелов пострадали некоторые строения, но звери и птицы сохранились. Сейчас с трудом удается содержать зоопарк в порядке. Экскурсий в зоопарке не бывает, так как линия фронта

Председатель МГО Союза писателей России Владимир Бояринов вручает руководителю Донецкого отделения МАПБиМ Александру Гросову медаль им.С.А.Пушкина (г. Москва)

расположена очень близко к городу.

Вадим Додонов вручил протоиерею **Никите Панасюку** медаль «За заслуги» (Архистратиг Архангел Михаил), а Николай Терещук депутату **Александру Смекалину** – медаль «За мужество».

Докучаевский дом культуры возглавляет подъесаул **Виктор Баркалов**. В 2015 году во внутреннем дворике ДК казаки создали казачье подворье. Некоторое время город находился в окружении украинских военных. Выжили казаки благодаря тому, что имеют своё хозяйство.

Недавно председатель Донецкого

Николай Терещук подарил свою книгу «Память сильнее времени» заместителю министра обороны ДНР полковнику Эдуарду Басурину

отделения МАПБиМ **Александр Гросов** приезжал в Москву и во время встречи с председателем МГО Союза писателей России **Владимиром Бояриновым** был награждён медалью им. А.С. Пушкина «За верность слову и делу».

Александр Гросов рассказал о членах Донецкого отделения МАПБиМ, которые принимают активное участие в патриотическом воспитании молодежи. Они бескорыстно проводят различные творческие мероприятия. Так, в библиотеке им. Н.К.Крупской организованно прошли краеведческие чтения «Преемственность поколений: подвиги давно минувших и нынешних дней», уроки мужества «Герои среди нас», встречи с полковником в отставке, почётным гражданином Донецка **Иваном Кулаго**й, Героем ДНР **Екатериной Панфиловой**, участниками поисковых отрядов и активистами школьных музеев памяти. С учениками была организована встреча танкиста 100-й бригады республиканской гвардии с позывным «Призрак», воевавшим под командованием **комбрига Мозгового**. Его авторские стихи и песни – действенная попытка донести до молодёжи то чувство, с которым военнослужащие ДНР готовы защищать ДНР.

В координации с членами общественных организаций русских и белорусов «баталисты» успешно провели литературно-музыкальную композицию «Колыбель у нас одна». И в который раз убедились – такое сердечное общение возможно только между близкими по духу людьми.

Концертная бригада «Донбасский характер», возглавляемая членом МАПБиМ **Владимиром Чачанидзе**, неоднократно вдохновенно выступала на передовой, в хосписе, во Дворцах культуры им. Шевченко, Франко, Петровского, на радио «Комета», где искренне звучали слова о любви к родному краю и слова благодарности защитникам ДНР.

На презентациях книги **Виталия Фролкова** «Донецкий рассвет», сборника стихов **Владимира Чачанидзе** «Намоли икону мне, мой батюшка», документальной повести **Александра Гросова** «Взгляд изнутри, или Разговор с самим собой», сборника стихов для детей **Галины Шпак** «Калейдоскоп» присутствующие отмечали, что эти произведения наполнены внутренним светом и любовью к жизни.

Активное участие принимали писатели и в проектах художественно-выставочного центра «АртДонбасс»: «Третье измерение», «Рукотворные святыни», в неделе детской и юношеской книги «Очень любят праздник книжки и девчонки, и мальчишки», в Международном дне дарения книг, в организации встреч дончан с поэтессой из Омска **Галиной Водолей**, прозаиком из Ростова **Ольгой Прилуцкой**, писателями из Липецка **Александром Новиковым, Александром Пономарёвым**, поэтом из Подмосковья **Борисом Филатовым** и др.

Для сближения культур и литератур каждый из писателей плодотворно работает на важную перспективу – становление молодой Республики. Благодаря этому постоянно расширяется круг членов МАПБиМ.

В рамках ранее подписанного договора о сотрудничестве Горкинского станичного казачьего общества недавно состоялась встреча казачьего полковника **Вадима Додонова** с атаманом Докучаевского казачьего хутора Миусского казачьего округа ДНР **Романом Ивлевым**, прибывшим в Москву для координации дальнейших действий. В результате активного содействия казаков **Геннадия Комаренко**, **Сергея Земцова** и **Вадима Додонова** были направлены на лечение после ранения бойцы ДНР в военный госпиталь г. Подольска. Есть готовность к приему и других нуждающихся в лечении и реабилитации ополченцев и раненых мирных граждан ДНР и ЛНР.

Вера РОМАНОВА,
Донецк

Встреча с казаками Докучаевского казачьего хутора Миусского казачьего округа ДНР (г. Докучаевск)

Всегда открыты двери библиотеки великого философа

С трудами великого русского философа **Алексея Фёдоровича Лосева** я познакомился ещё на студенческой скамье, когда учился в Московском инженерно-физическом институте (МИФИ). Мы часто посещали лекции заезжих философов, и на одной из таких лекций профессора Микушевича я услышал рассказ о мыслителе Лосеве и его работах по философии. Тогда же я и купил его книгу «Бытие. Имя. Космос», которую прочитал с огромным интересом.

Помимо самого учения меня привлёк масштаб личности Алексея Фёдоровича, поскольку меня до глубины души взволновали некоторые вехи его биографии. Особенно меня поразило то, что философ был верующим человеком, не скрывавшим своих убеждений в советские годы гонений на церковь, он даже тайно принял монашеский постриг. При этом его верная супруга и помощница, тоже – мыслитель и учёный, **Аза Алибековна Тахо-Годи** была всегда рядом с ним.

В конце жизни великий философ ослеп, и Аза записывала его мысли, благодаря чему увидели свет новые труды. В доме на Арбате, где они жили, после его кончины она организовала библиотеку имени А.Ф. Лосева, которая существует до сих пор и хранит в себе более тридцати тысяч книг.

А не так давно мой хороший друг, потомственный дворянин **Георгий Николаевич Гришин** познакомил меня с другим гениальным учёным – **Павлом Васильевичем Флоренским**, геологом, доктором наук, профессором и вице-предводителем Дворянского собрания Москвы. Дело в том, что Павел Васильевич пишет труды о своём великом деде – **Павле Александровиче Флоренском** – учёном, философе, богослове и священнике, погибшем в 1930-е годы на Соловках. Для меня, как руководителя Издательства «Серебро Слов», было честью помочь Павлу Васильевичу издать очередной том писем и архивных документов о гении и мученике двадцатого века.

Так, вышла в свет книга «И пребывает вечно…». Третий том этого серьёзнейшего произведения было решено представить читателям в библиотеке Лосева на Арбате. И не случайно. Дело в том, что Павел Васильевич давно дружит с Азой Алибековной и старшим научным сотрудником библиотеки, известным учёным-философом **Виктором Троицким**. Кстати, **Алексей Лосев**, как выяснилось, являлся учеником **Павла Флоренского**, поэтому тем более правильно было провести презентацию именно в этом удивительном месте в самом центре Москвы.

Выступает вице-президент МАПБиМ Сергей Антипов

Думал ли я, тогдашний студент-физик, увлекающийся философией, что через каких-то двадцать лет мне доведётся лично увидеть живую легенду – **Азу Алибековну Тахо-Годи**, которой в этом году исполняется 95 лет, и не просто увидеть, а вручить ей лично медаль «За Веру, Царя и Отечество» от Московской областной организации Союза писателей России!

У памятника философу Алексею Лосеву

В ходе вечера **Виктор Троицкий** не только представил нашу делегацию **Азе Алибековне**, но и провёл экскурсию по библиотеке и скверику рядом с ней. Там, рядом со знаменитым тополем Лосева, под которым последние годы жизни философ писал свои труды, установлен бюст Алексея Фёдоровича, а внутри библиотеки, являющейся, по сути, музеем, представлено много документов, фотографий, картин и книг, связанных с его жизнью.

Место воистину сакральное и хранящее дух русской философской мысли. Надо ли говорить, что рассказ о книге Павла Флоренского для пришедших на презентацию прошёл увлекательно и очень познавательно. В ходе мероприятия я также вручил общественные награды **Павлу Флоренскому**, его помощнице **Татьяне Шутовой** и поэту **Григорию Калюжному**, прочитавшему на вечере блистательные стихи, посвящённые Азе Алибековне и библиотеке Лосева.

Много интересного из рассказа Павла Флоренского о своём деде узнал я в тот вечер. Страшные гулаговские документы, полученные им из архивов НКВД, свидетельствовали, какие ужасные испытания выпали на долю учёного перед смертью. Судьбы гениев, как подчеркнули многие выступавшие, увы, катастрофически похожи. Кого-то, как Флоренского, расстреляли в затылок, кого-то, как Лосева, травили всю жизнь, других объявляли «врагами народа», томили в ссылках, уничтожали…

Значение книги Павла Флоренского «И пребывает вечно…» для нас, русских людей, наследников научных, богословских и нравственных традиций великих предков, поистине бесценно. Именно в сохранении памяти о великих гениях для будущих поколений её великий смысл! И я очень рад, что эта особая книга, к изданию которой и я приложил усилия, хранится в удивительном сакральном месте – библиотеке А.Ф. Лосева на Арбате, являющимся символом неумирающей русской души среди безбожного внешнего мира.

Сергей АНТИПОВ,
вице-президент Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов

Энциклопедия военной культуры

27 сентября 2017 года Центральный Дом Российской Армии имени М.В. Фрунзе (далее – ЦДРА) отмечает 90-летие со дня своего образования. В связи с этим юбилеем ЦДРА подготовил к выпуску книгу «Центральный Дом Российской Армии имени М.В. Фрунзе. История и современность. 1927 – 2017», которая выйдет из печати в августе сего года.

Открывает книгу приветственное слово Министра обороны РФ генерала армии **Сергея Шойгу**. Также коллектив ЦДРА поздравляют: статс-секретарь – заместитель Министра обороны РФ генерал армии **Николай Панков**, начальник Главного управления по работе с личным составом ВС РФ полковник **Михаил Барышев**, директор Департамента культуры Минобороны **Владимир Буздыган**, начальник ЦДРА, заслуженный работник культуры РФ полковник **Василий Мазуренко**.

Книга представляет собой развёрнутый исторический очерк об истории Центрального Дома Красной Армии (ЦДКА) – Центрального Дома Советской Армии (ЦДСА) – Культурного центра Вооружённых Сил РФ (КЦ ВС РФ) – ЦДРА за период с 1927 по 2017 год. Книга состоит из четырёх частей и приложения. **В первой части книги** рассматривается история ЦДКА – ЦДСА в период с 1927 по 1992 год. Причём в качестве отдельных глав представлены: история Усадьбы Салтыковых – Инвалидного Дома – Екатерининского института благородных девиц, в здании которого с 1927 года располагается ведущее армейское учреждение культуры; история создания ЦДКА; предвоенная деятельность ЦДКА; работа в годы Великой Отечественной войны, когда ЦДКА стал штабом по культурно-художественному обслуживанию войск на фронтах; послевоенная история ЦДСА.

Вторая часть включает исторический очерк об истории ЦДСА – КЦ ВС РФ – ЦДРА с 1993 по 2017 год, в котором приводятся основные события этого периода, а также история создания, задачи, состав и групповые фотографии всех подразделений ЦДРА. Особое внимание уделено деятельности учреждения по культурно-художественному обслуживанию войск, участвовавших в боевых действиях на Северном Кавказе (1999 – 2003 гг.) и в Сирийской Арабской Республике (2016 – 2017 гг.).

В третьей части приведены история создания и описание деятельности самодеятельных клубных (творческих) коллективов, работающих при ЦДРА: военно-научное общество, литературное объединение имени Героя Советского Союза писателя В.В. Карпова, народная студия изобразительного искусства, клуб филателистов, ансамбль «Золотые звёзды», детский ансамбль танца «Мистерия».

Четвёртая часть книги рассказывает о центральных военных учреждениях культуры ВС РФ, которые вначале входили в состав ЦДРА в качестве подразделений, а затем стали самостоятельными: Дважды Краснознамённый Академический ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова, Центральный академический театр Российской Армии, Центральный военный оркестр Министерства обороны РФ, Центральный музей Вооружённых Сил РФ, Центральный спортивный клуб Армии.

В приложениях приведены: фотографии начальников учреждения за всю его историю, основные даты и события в истории ЦДРА, геральдические символы ГУРЛС ВС РФ, Департамента культуры Минобороны РФ и центральных военных учреждений культуры.

В книге опубликовано более 800 фотографий (в том числе редких), также богато представлены архивные материалы довоенного и военного времени, многие из которых публикуются впервые.

В связи с тем, что практически все центральные учреждения культуры Вооружённых Сил РФ были основаны на базе структурных подразделений ЦДРА, а гарнизонные дома офицеров создавались и функционировали под непосредственным руководством ЦДРА, то эту книгу можно рассматривать в качестве полноценной энциклопедии армейской культуры с 1927 года по настоящее время.

Книга написана авторским коллективом под общей редакцией статс-секретаря – заместителя Министра обороны РФ генерала армии **Н.А. Панкова**.

Главный редактор – начальник Главного Управления по работе с личным составом Вооружённых Сил РФ полковник **М.Н. Барышев**, заместители главного редактора – начальник ЦДРА **В.И. Мазуренко** и заместитель начальника Генштаба ВС РФ генерал-майор **М.В. Смыслов**, редактор-составитель – редактор военно-художественной студии писателей ЦДРА **И.Е. Витю**к, в авторский коллектив также вошли: заместитель начальника ЦДРА **А.А. Пуклич**, начальник военно-художественной студии писателей **В.А. Силкин**, начальник отдела культуры **М.М. Михайлов**, начальник отдела военно-шефской работы **Г.А.Карасёва**, начальник методического отдела **Д.В. Хробостов**, заведующий библиотекой **Н.А. Соболева**.

Игорь ВИТЮК,
редактор военно-художественной студии писателей ЦДРА, полковник

Нам нужна своя программа «Made in Russia»

США ввели экономические санкции против нашей страны. Теперь против восьми российских компаний в связи с американским законом о нераспространении оружия массового поражения, касающимся Сирии, Ирана и КНДР. В новом списке санкций оказались «Росборонэкспорт», объединение «Авиаэкспорт», НПО «Конструкторское бюро машиностроения» и «Базальт», Ульяновский институт гражданской авиации им. Главного маршала авиации Б.П. Бугаева, Уральский тренировочный центр гражданской авиации, Военно-воздушная академия им. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина и 150-й Авиационно-ремонтный завод. А на днях американский Сенат пинял законопроект о новых санкиях в отношении России.

Надеюсь, что в создавшихся условиях и власти, и обществу России, наконец-то, стало понятно, что санкции не только не будут отменяться с приходом нового главы Белого Дома, но и продолжится дальнейшее усиление санкционного давления со стороны США и его союзников против России. Если вводятся такие меры со стороны официального Вашингтона, значит это ему полностью выгодно. Прежде всего, для ослабления военной мощи нашей страны в ходе геополитической борьбы с ней. И, конечно, в целях снижения степени конкурентоспособности ее на мировом рынке вооружений и военной техники, где Россия наступает США на пятки.

«На своих ошибках учатся, на чужих делают карьеру», – шутливо говорит народная мудрость. Так, например, Китай инвестирует $300 млрд. в программу «Made in China». Эта стратегия предусматривает достижение полной технологической независимости КНР – в стране смогут производить абсолютно все технологии, от чипов до беспилотных автомобилей.

Новая экономическая программа поможет Китаю вытеснить зарубежных конкурентов со своего и мирового рынка, создать выгодные условия для собственных глобальных корпораций, получающих льготы от властей КНР. Иностранные компании не выдержат неравных условий конкурентной борьбы и потерпят поражение, так как другие страны не готовы вложиться в настолько серьёзную поддержку своего высокотехнологичного бизнеса. Согласно программе, правительство поддержит десять важнейших отраслей китайской промышленности, и их продукция займёт 80 процентов внутреннего рынка, – сообщает портал «Хайтек».

Полагаю, что России давно пора приступить к созданию подобной программы (назовем её по примеру китайской – «Made in Russia»), или даже блока программ, чтобы какие-либо санкции против нашей страны, в особенности против отечественного ОПК, стали полностью бессмысленными. И, наоборот, чтобы Россия могла сама оказывать эффективное санкционное давление на неугодные нам правительства!

Александр ПЕРЕНДЖИЕВ,
политолог, член Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов

ВЕСТНИК БАТАЛИСТОВ И МАРИНИСТОВ
ГАЗЕТА МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ ПИСАТЕЛЕЙ БАТАЛИСТОВ И МАРИНИСТОВ
№ 2
июнь 2017 г.

Уникальная коллекция

Впервые попав в кабинет члена Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов, начальника штаба специализированной народной дружины по социальной безопасности, Владимира Коршункова, сразу же обратил внимание на собранную им и выставленную на обозрение гостей-посетителей редкую тематическую фалеристическую коллекцию. В ней представлены отражающие движение народных дружинников знаки, в том числе действительно уникальные.

Самого коллекционера это хобби, прежде всего, ярко характеризует как преданного делу правоохраны общественника-подвижника, потому что дружинником Владимир Иванович является уже почти три с половиной десятилетия. И сейчас в его собрании – более 200 знаков, каждый из которых интересен по-своему. Скажем, о студенческих ДНД советской поры напоминает настольная медаль «20 лет народной дружине Всесоюзного института лёгких сплавов».

Довольно широко представлены регионы России: к примеру, можно назвать «фалеристические визитки» народных дружин Ставропольского края, Курской, Свердловской и Ульяновской областей, Ярославля, Волгограда, Томска, Иркутска, Перми и других городов. Особо надо упомянуть оригинальный региональный знак – настольную медаль «25 лет ДНД. г. Архангельск. Завод «Красная кузница».

Разумеется, есть в этой импровизированной экспозиции и столичный раздел: к нему относятся знак «Комсомольский оперативный отряд при МГК ВЛКСМ»; юбилейный знак в честь 20-летия народной дружины Москвы (1993 – 2013 годы); знак «10 лет народной дружине города Зеленограда»; жетон специализированной народной дружины города по безопасности дорожного движения «НД БДД»; знаки оперативных отрядов дружинников завода ЗиЛ, известных высших учебных заведений города – МАИ, МИИТа, МАДИ... Нельзя не сказать и о том, что в коллекции представлены памятные регалии дружинников из Белоруссии, Украины, Грузии, Латвии, Литвы и Эстонии.

– Кроме того, – поясняет Владимир Коршунков, – мою коллекцию дополняют посвящённые ДНД документы-подлинники, различные виды нарукавных повязок и образцы бланков удостоверений дружинников, вымпелы, шевроны и другие предметы, включая раритетные.

За активное содействие правоохранительным органам Владимир Коршунков награждён медалью «200 лет МВД России», знаком Внутренних Войск «За отличие в службе» I и II степени, почётными грамотами Главного управления МВД России по г. Москве.

Александр ТАРАСОВ, фото автора

Поэзия – чистое искусство

Русский литературный центр выпустил поэтический сборник «Поэзия. Лауреаты литературных премий». В нём представлены стихи поэтов последнего десятилетия – победителей в конкурсах и писательских чтениях. Быть поэтом во все времена не было просто, а завоёвывать первенство на конкурсах – удел талантливых людей. В настоящем сборнике читатель обязательно найдёт интересное и что-то важное для себя. Ведь творчество всегда было и будет продолжением чистого божественного творения мира, оно приходит в минуты вдохновения, когда поэт стремится выразить своё состояние души, радость, боль, подлинное отношение к жизни, с её самыми различными ситуациями. А может быть, найти в творчестве своё бессмертие...

Считается, что стихи – это самая сильная форма искусства и русского слова, способная поднять человека на борьбу с равнодушием, предательством, вульгарностью и другими людскими пороками. Команда русского литературного центра во главе с ведущим экспертом в области литературной критики, генеральным продюсером Национального агентства по печати и СМИ Никитой Митрохиным провела презентацию поэтического сборника в Либра-салоне на Калашном. В качестве гостей были приглашены современные писатели: Юрий Кузнецов, Борис Худимов, Надежда Середина, Валерий Белов и др.

На встрече присутствовали и приняли участие в представлении творческих материалов следующие авторы: Галина Дубинина (Литературный институт имени А.М. Горького), Раиса Манухина с друзьями (Литературная студия «Лира», г. Людиново), актёр Константин Рассомахин, Людмила Колодяжная и др.

Вице-президент Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов, поэт, лауреат многих литературных премий, отмеченный Администрацией Президента России за бескорыстное служение Отчизне, Ким Ярушко представил замечательную миротворческую подборку стихотворений, полную лиризма, гражданственности и патриотизма.

Кстати, в каждом представленном произведении настоящего сборника присутствуют элементы поэтического божественного искусства, которые так необходимы каждому из нас. Об этом можно сказать стихами: //Непостижима тайна света, //свобода птичьего полёта, //лишь слово чистое поэта, //затронет душу, в сердце что-то...//.

Валентина ДАВЫДОВА, литературный критик

НАГРОМОЖДЕНИЕ ИЗБИТОЙ ЛЖИ

В Минске вышло сочинение И.Данилова «Преступление без покаяния». Эта книжонка белорусского автора – между прочим, отнюдь не профессионального историка, а «практикующего врача-гематолога», как характеризуют его в аннотации – представляет собой хаотичный набор лживых русофобских постулатов, запущенных западной пропагандой ещё в первые годы «холодной войны». Кроме того, она содержит пересказ или прямое пространное цитирование российских ненавистников своей Родины типа небезызвестного «учёного» Ю.Фельштинского, страстно лижущих подметки закордонным заказчикам и хозяевам.

Никаких «исторических открытий» г-н Данилов не делает, напротив, абсолютно все его утверждения и высосанная из пальца «доказательная база» – давно известные и многократно опровергнутые отечественными историками пустые измышления. Например, он пишет: «Не всем известно, что в начале октября 1941 г., когда немцы оккупировали Прибалтику, Беларусь, большую часть Украины и приближались к Москве, Сталин в узком кругу своих единомышленников предложил через болгарского посла прозондировать почву для заключения сепаратного мира с Германией... Такие переговоры вскоре состоялись в болгарском посольстве. Но недоумок Гитлер, окрылённый успехами своих генералов и уверенностью предстоящего взятия Москвы, отверг какие-либо мирные соглашения».

Если бы твёрдолобый белорус-«гематолог» не пересказывал озвученную сначала на Би-Би-Си ложь о якобы состоявшихся «в болгарском посольстве сепаратных переговорах Сталина с Гитлером», а взял за труд хотя бы бегло ознакомиться с советскими и российскими историческими источниками по этой теме, он обнаружил бы сведения, полностью опровергающие эту ложь. Например, опубликованное в 1990-е годы «Военно-историческим журналом» интервью, в котором Маршал Советского Союза Г.К. Жуков, отвечая на вопросы доктора исторических наук В.А. Анфилова, разъяснил, что когда на одном из заседаний Государственного комитета обороны в октябрьские дни сорок первого кто-то из членов ГКО осторожно высказал предположение только о возможности (!) провести дипломатический зондаж по поводу начала мирных переговоров с Германией, Сталин с гневом отверг эту идею и потребовал впредь к ней не возвращаться...

Такими избитыми небылицами изобилует вся гнусная книжонка белорусского горе-историка. Например, главка этого сочинения на тему «Фашистский меч ковался в СССР». Тщательно избегая приводить какие-либо проверенные статистические данные на эту тему, он абсолютно голословно утверждает, что если бы не участие Советского Союза, германский рейхсвер якобы никогда не смог превратиться в мощнейшую военную машину. Между тем в нашей стране в сотрудничестве с германскими военными в 20– начале 30-х годов участвовали всего две школы – одна танковая и одна авиационная, в которых готовилось весьма незначительное число специалистов. И фактически, рассуждая о том, кто на самом деле ковал мощь вермахта, надо было говорить о тайном влиянии и главенствующей роли оружейных концернов стран Запада – Франции, США, Великобритании, а также созданном для Круппа, Флика и др. германских промышленников режиме наибольшего благоприятствования, как раз и позволившем в кратчайшие сроки восстановить военную мощь...

Отнюдь не оригинален сей «автор» и в характеристике современной политики России. Скажем, в оценке такого события, как присоединение Крыма к России в 2014 году на основании легитимного референдума, он чуть ли не слово в слово повторяет известные сказки украинских «нациков» и вслед за ними запугивает белорусов «российской военной угрозой», якобы грозящей теперь независимой Беларуси.

Прискорбно, что эту русофобскую чушь распространяет ветеран войны, бывший партизанский связной, имеющий боевые награды... Кстати, если уж И.Данилов стал таким ярым ненавистником современной России – правопреемницы СССР – с его стороны было бы честнее отправить в Москву свой орден Отечественной войны, который он носит незаслуженно, ибо предал Родину и перешел на сторону её заклятых врагов.

Можно было бы вообще не обращать внимания на этот злонамеренный бред, похоже, выжившего из ума «ветерана», если бы он не был симптоматичным. О каких симптомах речь? Да все о тех же – уже не скрываемом стремлении определенных кругов оторвать Беларусь от России, навязав ей «цветную революцию» по образцу украинского «майдана». А для этого сначала надо изобразить Москву традиционным «врагом Минска», заставить белорусов поверить в то, что они на протяжении всей своей истории «угнетались каца-пами». В создании этой до предела лживой версии – очень ко двору и писанина таких, как И. Данилов, «историков»...

Александр ВЛАДИМИРОВ

Издательство МБА

Издательство полного цикла – от рукописи до доставки заказчику готового тиража. Собственная полиграфическая база в Москве с современным оборудованием для печати книг, а также другой полиграфической продукции. 15-летний опыт работы в отрасли. Интернет-магазин.

Печать книг в твёрдом, мягком, интегральном переплетах от 1 экз.

Изготовление сложной заказной полиграфической продукции (папки, альбомы, меню, удостоверения и т.д.). Все виды твёрдого переплёта (7БЦ, 7Т, «швейцарский, «французский»).

Допечатные работы – набор текста, корректура, редактирование, сканирование фотоматериалов, обработка фото, верстка, дизайн.

Мы всегда рады встрече с творческими людьми. Печать книг даже маленьким тиражом позволяет авторам донести свои произведения до широкого круга читателей, помогает начинающим писателям приобрести первых почитателей своего таланта, ознакомить с научными или техническими трудами узкоспециализированную аудиторию.

Издательство: Москва, ул. Рождественка, д. 12. Метро «Кузнецкий мост», «Лубянка», «Трубная».

Производство: Москва, ул. Озерная, д. 46. Метро «Юго-Западная».
Тел.: +7 (495) 625-38-13, +7 (968) 662-59-35, +7 (905) 708-39-00.

E-mail: info@izmba.ru. **Интернет-магазин**: www.izmba.ru.

Газета «Вестник баталистов и маринистов»– орган печати Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов

Учредитель, главный редактор и издатель – **Терещук Николай Васильевич**.
Ответственный секретарь – **Оксана Москаленко**.
Дизайн-вёрстка – **Оксана Москаленко**.
Корректор – **Алёна Мусихина**.
Адрес редакции – 117405, Москва, Варшавское ш., д. 152/8.
Тел.: 8 (926) 210-40-79

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

И.Е. Витюк (председатель Редакционного совета) – поэт, прозаик, военный публицист, Заслуженный работник культуры РФ;
А.Г. Бакланов – военный публицист, к.и.н;
А.Я. Дегтярёв – военный публицист, д.и.н.;
Е.Г. Никитенко – военный публицист, к.и.н.;
Т.И. Ужегов – прозаик, к.и.н.

**Газета отпечатана в ООО «Типография Фазан-Принт».
Адрес: Москва, ул. Электрозаводская, 21. Тел.: +7 (495)783-90-84.
Объём 2 п.л. Тираж 997 экз. Заказ № 97.
Время подписания в печать: по графику – 21.06.2017 в 10.00, фактически – 21.06.2017 в 09.53. Распространяется бесплатно.**

Редакционная политика газеты «Вестник баталистов и маринистов» направлена, прежде всего, на популяризацию деятельности членов Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов (МАПБиМ). В связи с этим на страницах газеты в первую очередь публикуются литературно-публицистические материалы членов МАПБиМ.