



Сербия – сердце непокорённого славянства



Встреча в Союзе писателей Сербии



Делегаты II Славянского конгресса в Сербии

Недавно мы с вице-президентом Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов (МАПБИМ), поэтом **Кимом Ярушко** вернулись из творческой командировки из Сербии. Основными целями нашей поездки были не только знакомство с творчеством современных сербских писателей, поэтов, пишущих на патриотические темы, но и укрепление всестороннего сотрудничества между литераторами двух стран, а также создание здесь отделения МАПБИМ. В старинном особняке в центре Белграда, в Творческом союзе Сербии, нас тепло встретили генеральный секретарь Союза писателей Сербии **Николай Велькович** и сербские писатели, которые рассказали о литературной жизни на Балканах.

Сербия расположена на перекрестке культур, а её территория веками была во власти турок, австро-венгров, болгар. Эти факты оказали огромное влияние на развитие страны, в том числе повлияли на литературу. Помимо этого, значительный вклад в культурное развитие внесла и Россия, которая покровительствовала Сербии даже в самые тяжёлые для балканской страны годы. Традиции русской литературы оказали большое влияние на развитие сербской литературы, начиная с ранних этапов формирования последней и вплоть до сегодняшнего дня, о чём свидетельствуют многочисленные переводы русских классиков и современных писателей на сербский язык.

Сербская литература начинает свой отсчёт с IX века и связана с принятием христианства. Ученики Кирилла и Мефодия проповедовали в разных концах страны. Их проповеди записывали, а затем распространяли. Также в этот период летописцы начали переводить книги с греческого на древнецерковнославянский язык. Первые сохранённые рукописи датированы XII-XIII веками. Это Мирославово Евангелие и Вуканово Евангелие, написанные на сербской кириллице.

Своего расцвета сербская литература достигла в конце XIX века и в начале XX века. Большой популярностью пользуются произведе-

ния писателя Бранислава Нушича. Его комедии идут во всех театрах страны. В этот период преобладает реализм. После Первой мировой войны начинает развиваться направление – «новый модернизм». Главный сербский поэт и писатель этого времени – Милош Црњанский. Во второй половине XX века главным писателем-реалистом был Добрица Чосич, а модернизмом – Радомир Константинович. Популярны произведения военной тематики – Бранко Чопич и его роман «Прорыв», описывающий борьбу сербского народа с фашистами. Авторами такого рода произведений были также Оскар Давичо и Эрих Кош. Первым лауреатом Нобелевской премии среди балканских авторов по литературе стал в 1961 году Иво Андрич за исторический роман – «Мост на Дрине».

В нашей прессе очень мало обзоров и критических статей о современной сербской литературе. Впрочем, проблема популяризации сербской литературы в России постепенно решается, в том числе и при поддержке министерства культуры и информации Республики Сербии. В течение последние 10-15 лет в России регулярно издаются книги как классиков сербской литературы (Иво Андрич, Милорад Павич, Момо Капор, Горан Петрович), так и современных, ещё не знакомых российскому читателю сербских авторов.

28 июня, в день легендарной битвы войска сербского господаря князя Лазаря с турецкими захватчиками на Косовом поле, на горе героев Романия прошёл 23-й фестиваль «Видовенские поэтические встречи в Романии». Из разных регионов Сербии приехали поэты, пишущие на героико-патриотические темы. Каждый год один из них, признанный достойным витязем эпической и героической поэзии, получает премию фестиваля, организаторами которого являются министерство культуры Республики Сербской, община города Соколац и литературный клуб «Романия».

В разные годы этой премией были награждены выдающиеся сербские поэты **Матия Бечкович, Райко Петров-Ного, Зоран Костич** и др. В 2015 году впервые литературной премии

в честь Косовской битвы удостоен русский поэт и переводчик **Валерий Латынин**, который перевёл на русский язык стихи более двадцати сербских коллег. В Сремских Карловцах и Белграде вышли его сербоязычные поэтические сборники. С 2012 года он является почётным членом Союза писателей Сербии.

А белградские писатели **Радомир Андрич, Александар Чотрич и Йеремиа Лазаревич** в 2016 году представили Серию на ежегодном фестивале славянской литературы «Поющие письма» в Твери. Они также приняли участие в церемонии открытия памятнику Кириллу и Мефодию, посадили в парке дерево, символизирующее Серию, провели творческие встречи со студентами филфака Тверского госуниверситета.

Фестиваль «Поющие письма» проводится в Тверской области с 2009 года и объединяет известных поэтов и переводчиков из России, Болгарии, Белоруссии, Боснии и Герцеговины, Македонии, Польши, Сербии, Словакии, Словении, Украины, Хорватии, Черногории и Чехии. В 2016 году его участниками стали 40 поэтов из 11 славянских стран. Главный приз фестиваля – «Хрустальное перо» – в номинации «Вклад в развитие славянской литературы» получил македонский писатель **Ристо Василевский**.

В Белграде мы познакомимся с руководителем общественной организации «Славяносербия» **Ольгой Милунович**, которая после развала СССР переехала жить в Серию из Луганска. Проживая за рубежом, она не теряет связи с исторической родиной, активно взаимодействует с организациями соотечественников, организует различные совместные мероприятия для людей, которые продолжают ощущать свою причастность к России и делают все для развития дружеских связей между странами.

В минувшем году Союз писателей Сербии посетили лауреат первой Патриаршей премии в области литературы, прозаик **Владимир Крупин** и главный редактор интернет-портала «Русская народная линия», публицист **Анатолий Степанов**.

Окончание – на стр. 2

Поздравляем!



Члену правления Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов, члену Союза писателей России, поэту **Василию Салмину** исполнилось 50 лет. Он вырос в Москве на Малой Бронной. Срочную службу проходил в Военно-Морском Флоте. В 1987 году с отличием окончил школу техников-подводников Тихоокеанского флота. Принимал участие в 2-х дальних походах. В 1988 году был избран освобождённым секретарем комсомольской организации соединения. Занимался пропагандой патриотических ценностей среди моряков и печатался во флотской газете «Боевая вахта». Уволен в запас в звании «старшего мичмана» в 1989 году.

С 2001 года ведёт активную героико-патриотическую работу среди молодёжи. Окончил Московскую академию государственного и муниципального управления и Московский юридический институт. За активное участие в различных поэтических и литературных конкурсах награжден Дипломом литературно-общественной премии «Герой нашего времени» с вручением ордена «М.Ю. Лермонтов», Дипломом литературно-общественной премии «Золотая осень» им. С.А. Есенина с вручением одноименного ордена от Союза писателей России. За успехи в творческой деятельности удостоен благодарности от Общественной палаты РФ и благодарности от Московской гододской Думы.

Мы поздравляем Василия Ивановича с золотым юбилеем. Желаем ему отменного здоровья, оптимизма, вдохновения и новых творческих свершений.

Победитель конкурса



В Москве состоялось награждение лучших компаний строительной отрасли – победителей Всероссийского конкурса. За достижение высокой эффективности результатов деятельности организации в современных экономических условиях диплома II степени удостоен и генеральный директор ООО «Агентство экспертиз строительных изысканий «ЭКСПЕРТ», член Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов, офицер запаса **Николай Смоленский**. Он является выпускником знаменитого СИБСТРИНА (Сибирский строительный институт), а династия Смоленских вошла в книгу «Выпускники СИБСТРИНА 1930-2015 гг.». Его мама – Смоленская Елена Николаевна – выпускница 1942 г., старшая сестра Андрианова Нина Алексеевна – выпускница 1959 г., сам Николай Смоленский – выпускник 1978 г.

Поздравляем Николая Петровича с победой!

Лауреаты премии «Золотой венец Победы»



В Центральном Доме работников искусств состоялось вручение Всероссийской литературно-художественной премии «Золотой венец Победы». В списке лауреатов и дипломантов премии этого года: Народный артист России **Геннадий Каменной**, начальник военно-художественной студии писателей Центрального Дома Российской Армии имени М.В.Фрунзе, поэт, Заслуженный работник культуры РФ **Владимир Силкин**, писатель-маринист, автор исторических исследований **Николай Черкашин**, прези-

дент Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов, Заслуженный работник культуры РФ **Николай Терещук**.

Премия «Золотой венец Победы» учреждена Центральным музеем Великой Отечественной войны и присуждается за лучшее произведение литературы и искусства о войне и на военно-патриотическую тему. Наградой «Золотой венец Победы» отмечаются произведения, представляющие собой большую творческую удачу, несомненный успех автора, знаменующие глубокое постижение величия и значения всенародного подвига.

Среди тех, кто стал первыми лауреатами премии «Золотой венец Победы», – писатели и поэты, имена и творчество которых широко известны и очень популярны. Это Герой Советского Союза писатель **Владимир Карпов**, писатель **Юрий Бондарев**, Народный артист СССР **Василий**



Вручение писателю **Николаю Терещуку** премии «Золотой венец Победы»

Лановой, кинорежиссер **Карен Шахнозаров**, Народный артист РСФСР, поэт **Михаил Ножкин**, воин-десантник **Константин Ваншенкин**, известный кинодраматург **Эдуард Хруцкий** и др.

Церемонию награждения вели председатель Комиссии по присуж-

дению Всероссийской премии «Золотой венец Победы», генерал-майор в отставке **Михаил Михальчев** совместно с писателем, Заслуженным деятелем искусств РФ **Валерием Поголевым**.

Владимир КАВЕРЗИН

Сербия – сердце непокорённого славянства

Окончание. Начало – на стр. 1

Именно тогда, в 2016 году, в Белграде прошло торжественное открытие общественной организации «Русское собрание в Сербии», которое состоялось в очень значимом для сербов месте – в



Председатель Оргкомитета Всеславянского союза, писатель Николай Кикешев, поэт Ким Ярушко и руководитель общественной организации «Славяносербия» Ольга Милунович

приходском доме храма святителя Саввы на Врачаре, где османский воевода Синан-паша приказал сжечь мощи святого Саввы...

В этом году II Славянский конгресс состоялся в Белграде в Музее этнографии, который вёл председатель Оргкомитета Всеславянского союза, писатель Николай Кикешев. Делегаты конгресса, в частности, отмечали, что созданный в 2011 г. Евразийский союз будет услышан в том случае, если в нём будет усилена славянская доминанта, так как славянский мир является связующим звеном между Востоком и Западом Евразии. Он обладает огромными



Вручение Народному артисту СССР Анатолию Полетаеву (слева) общественной медали «За труды в просвещении, культуре, искусстве и литературе»

материальными и людскими ресурсами, научным и экономическим потенциалом, современными технологиями в аэрокосмической, военно-технической и других наукоемких областях.

Мы также приняли участие в работе Конгресса, ибо глубоко

Видакович. В знак благодарности за проявленное уважение к Черногории отец Йован Пламенац подарил Виктору Заплатину икону Йована Владимира – первого сербского святого, который жил в то самое время, когда Россия приняла православие.

Встречаясь с известными сербскими деятелями культуры и искусства, писателями, казаками, некоторым из них мы вручили общественные награды от Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов, Союза писателей России и Центрального казачьего войска, дарили свои книги. Так, писателю Владимиру Кршлянину была вручена общественная медаль «За честь и верность». Политический аналитик, руководитель «Движения за Сербию», автор книги «Свободная Сербия, руководство по освобождению» Владимир Кршлянин рассказал нам об опыте «цветной революции», которую его страна пережила одной из первых – 5 октября 2000 года. Агрессивное НАТО воевало всем своим составом против одной страны...

В Белграде мы побывали в крепости Калемегдан, на внутренней территории которой находится Военный музей, Национальная обсерватория, Музей естественной истории. О коммунистическом и военном прошлом объекта свидетельствует могила героев и бронзовый памятник Победителю, бункер Иосифа Броз Тито, Артиллерийская площадь с выставленными экспонатами военной техники, собранной со всей



Николай Терещук дарит свою книгу «Встречи на перекрестках жизни» руководителю общественной организации «Славяносербия» Ольге Милунович

Европы. Здесь есть и танки, и пушки времен Первой мировой и Второй. Есть наши «Катюша» и «Т-34». Стоит даже американский «Хаммер», наверное, прихваченный во время последней войны 1999 года.

Большое впечатление на нас произвел своим величием и красотой Храм Святого Саввы в Белграде. Это белоснежное здание, которые видно со всех главных точек города, стало новым символом и надеждой на длительный мир в Сербии. 20 апреля 1999 года, в день Радоницы, Патриарх Московский и всея Руси Алексий II совершил в этом храме с Патриархом Сербским Павлом молитвенное поминовение жертв военных действий на территории Югославии.

В Сербии в одном из древнейших монастырей есть уникальная роспись. Строгий и прекрасный ангел с синими крыльями облачен в белые одежды, он указывает на кудель белой шерсти. По преданию Матерь Макошь плетёт судьбы людей. Ей помогают Доля и Недоля. По-сербски Среча и Несреча. Изображение известно всему православному миру. Эта, одна из самых древних и популярных икон Сербии, в народе названа «Белый ангел» или «Милосердный ангел».

Именно так была обозначена странами НАТО операция бомбардировки Сербии – «Белый ангел»! Догадываетесь теперь, что бомбили они на самом деле?

Общий стержень, схороненный в балканских монастырях, как меч-кладенец, не дает покоя мировому империализму. Сербия – сердце непокорного славянства. Сердце мира, в самом широком значении этого слова. В древних монастырях лучатся со стен неземным светом священные лики Бога. Глубинные



Вручение сербскому писателю Владимиру Кршлянину общественной медали «За честь и верность»

тайны прошлого, настоящего и будущего хранит в себе, объединённая кириллицей, фонетика и лексика славянских преданий. Вот этого и боятся те, кто бомбил Сербию. Страх породил агрессию...

В Белграде, буквально в десяти минутах ходьбы от отеля, в котором мы жили, высилось величественное здание Скупштини (Сербской Думы), вход в которое украшали статуи мужчин, пытающихся обуздать коней. А по соседству, через дорогу, расположился Президентский дворец. В целом, город произвел на нас очень хорошее впечатление. И нам теперь надолго запомнятся тёплые встречи с приветливыми и доброжелательными сербами, уютные скверы, пёстрые торговые улицы и строгие храмы.

Николай ТЕРЕЩУК,
президент Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов, Москва-Белград-Москва



В Донбассе мужеству забвенья нет!

Сегодня в Донбассе мировая политика стучится в каждый дом в виде блокады и артиллерийских обстрелов со стороны ВСУ. И члены МАПБиМ в ДНР идут в первых рядах в деле защиты родного края от украинских неонацистов, и в формировании патриотического воспитания населения. Председатель Рабочей партии Донбасса, член МАПБиМ А.Смекалин принял активное участие в юбилейном Всеславянском съезде, который недавно состоялся в России. Также он подготовил заявление Исполнительного комитета и Патриотического совета Единого международного антиимпериалистического антифашистского фронта по поводу кощунственного оскорбления памяти советских воинов-освободителей в Польше.

В рамках Гуманитарной программы по воссоединению народа Донбасса руководителем МАПБиМ А.Гросов на педагогической конференции и в ходе выставки «Страницы летописи Донбасса», посвящённой 95-летию создания архивной системы края, особое внимание уделит гражданско-патриотическому воспитанию молодёжи. Он также стал организатором и вдохновителем вечеров памяти «Саур-Могилы – высота силы и славы», «Фронтовики – строители страны». Е.Забайкальская и Л.Деминская представили баталистов на форуме «Роль женщины в формировании единого культурного пространства». Е.Гаврилястая, З.Морозова и Г.Шпак стояли у истоков проведения в Старобешевском районе

митинга-реквиема «Я принёс для Отчизны свободу, а для памяти – орден». Н.Заболотная организовала литературный вечер в Будённовском районе Донецка «Оттремела на Земле война...». По инициативе М.Чмелёвой в Театральном сквере города прошёл грандиозный праздник «Тебе, шахтёр, и песни, и цветы».

Многие из наших поэтов и прозаиков включились в проведение различных литературных конкурсов и викторин. А.Шевченко из Мариуполя стал победителем конкурса «Край родной, в стихах воспетый», и на высоком уровне провёл городской фестиваль «Зори Коксохима собирают друзей».

В.Чачанидзе стал дипломантом конкурса «Всё в имени твоём, республика моя». В.Фролков, А.Гросов, Л.Пастушок, И.Сердюк, Е.Гаврилястая, Г.Шпак и др. были отмечены на открытом литературном конкурсе «В Донбассе мужеству забвенья нет», посвящённом 50-летию мемориального комплекса «Саур-Могилы». В День освобождения Донбасса на высоте 277,9 с их участием прошло освящение храма Александра Невского и состоялась служба о погибших воинах. И отсюда в свой первый рейс отправился музей на колёсах «Обязаны помнить» с экспозициями и литературой о легендарном кургане «Саур-Могилы».

Трудно переоценить участие членов концертной бригады «Донбасский характер», руководимой писателем-баталистом В.Чачанидзе, в проекте «Солдатская правда. Особая миссия». Они побывали на пере-



Писатели непокорённого Донбасса. Четвёртый слева – руководитель Донецкого отделения Международной ассоциации баталистов и маринистов Александр Гросов

дой в селах Безыменное, Коминтерново, Старомихайловка, Спартак, у воинов, оборонявших аэропорт Донецка. И тем самым своевременно принесли ополчению ДНР так необходимые среди тяжёлых боёв позитивные эмоции. В последнее время баталисты встречались с поэтами из России, Беларуси, Крыма А.Соболевым, И.Нежевец, С.Шестаковым, Г.Башариной, И.Голубовым, З.Прилепиным, знаменитой пианисткой В.Лисицей, Народным артистом России О.Газмановым, сербским снайпером Деемом Берич (Деки), известным тенором Франсуа Мод д'Эме, побывали на открытии мемориальной доски общественному деятелю доктору Лизе, вывозившей на лечение детей в Россию, а также в селе Многополье,

где был установлен памятник ополченцам, погибшим в 2014 г. в боях с ВСУ в Иловайском котле, участвовали в концерте-реквиеме «Забывать нельзя» в г. Иловайске.

Баталисты ДНР заслужили также почётное право выступать в прямом эфире на радио «Комета», в передачах телевидения «1-й Республиканский», «Новороссия», «Оплот». В знак уважения к содержательной и насыщенной деятельности отделения МАПБиМ в ДНР его председатель А.Гросов включён в фундаментальную фотолетопись-2017 об известных людях Донбасса «Сердцем с Республикой».

Вера РОМАНОВА,
г. Донецк

Мы помним подвиги героев!



В Баку создано отделение МАПБиМ, которое возглавил писатель, военный журналист, Заслуженный работник культуры Азербайджана, ветеран Великой Отечественной войны, капитан 1 ранга в отставке **Александр Александрович Гритченко**. В состав Азербайджанского отделения МАПБиМ вошли литераторы, пишущие на героико-патриотические темы: **Джелал Халилов, Ругия Алиева, Латиф Шакуров, Галина Шипулина, Зейтулла Джабаров** и др.

Александра Гритченко – кавалера ордена Красного знамени, ордена Отечественной войны второй степени, двух орденов Красной

Звезды, медали «За боевые заслуги» и других государственных наград – часто можно видеть на патриотических мероприятиях. Он – автор более 50-ти книг. На столе у него аккуратно разложены книги: «50 лет на страже Родины», «Подвиг на Курилах», «На боевой вахте Каспия», «Адмиралы Каспия» и др. Рядом – ветеранская газета, для которой он подготовил серию статей о 15-ти героях войны из каждой советской республики. Так, одна статья посвящена Гафуру Мамедову, который в 1941 году в бою ценою своей жизни спас русского командира Зиновия Синецкого, закрыв его своим телом. За этот подвиг

Гафур посмертно был удостоен звания Героя Советского Союза.

Александра Гритченко призвали в армию сразу после окончания школы. На войне он был связистом и служил в морской пехоте. Воевал с фашистами в составе Черноморского флота, участвовал в освобождении Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии, Чехословакии и Австрии.

Ещё когда он учился в школе, то писал заметки в разные газеты. Продолжал писать и на фронте, когда появлялась свободная минута. После окончания войны окончил редакторские отделения Военно-политической академии. Служил на Тихоокеанском флоте, где у него вышла первая книга «Путь к подвигу». Она была посвящена краснофлотцу Петру Ильичеву, воевавшему с японскими милитаристами. В одном из боев, чтобы спасти товарищей, он закрыл своим телом амбразуру вражеского пулемета. О подвиге Ильичева мало кому было известно, поэтому Александр Гритченко собрал архивные документы и свидетельства участников того боя, писал в различные инстан-



ции. И Ильичеву было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

Каждый год в День Победы ветеранов войны принимает президент Азербайджана **Ильхам Алиев**. И Александр Гритченко всегда желанный гость на этих встречах.

Ильхам Алиев к ветеранам относится с уважением и всячески поддерживает их. Сегодня, как в России, так и в Азербайджане ветеранов с каждым годом их становится все меньше и меньше. Трепетное отношение к ним, завоевавшим нелегкую победу, – наша обязанность до конца жизни.

Шаддат ДЖАФАРОВ,
член МАПБиМ

Кантемировцы отчаянно сражались с врагом!



К 75-летию 4-ой Гвардейской Краснознаменной Кантемировской танковой дивизии Издательство «Серебро слов» выпустило книгу «Броня крепка и танки наши быстры» Её автор – родовой донской казак, поэт **Ким Ярушко** – знакомит читателя с историей создания, становления и подвигами воинов-танкистов этого прославленного соединения. Большое внимание уделено действиям кантемировцев под Курском, при форсировании Днепра, освобождении Киева, боях на Среднем Дону, под Ахтыркой, Харьковом и т.д.

Огромную роль в боях на Курской Дуге по уничтожению фашистской техники и гитлеровцев, попавших в котёл, сыграли танки Т-34, о которых фашисты узнали только в бою. Словом, не было тогда лучше бронемашин, ни у кого из наших противников.

Автор уделит большое внимание полководческим действиям командиров высшего звена танкового корпуса: Полубоярова П.П., Якубовского И.И., Душак Н.В. и др. Детально описаны героические подвиги офицеров-танкистов, павших в боях: младшего лейтенанта Ермолаева В.А., старшего лейтенанта Андреева В.А., лейтенанта Агеева Н.А., старшего сержанта Конева И.И. и многих других. Не забыты и кантемировцы нового поколения воинов, участвовавшие в боях с террористами в разных военных конфликтах.

Во время войны в рядах дивизии сражались и российские казаки, ведь сама территория, где формировалось это подразделение, – Придонец – казачьи места. Писатель напомнил, что в ноябре 1941 года, когда решалась судьба Отечества, 37 казаков во главе с политруком Михаилом Ильенко повторили подвиг панфиловцев. Так, казаки 4 эскадрона 37 Армавирского кавалерийского полка гранатами и бутылками с зажигательной смесью уничтожили 28 немецких танков, более двухсот гитлеровцев. Никто не покинул поле боя: они похоронены в братской могиле на берегу реки Гряды Волоколамского района Московской области. Вечная им память...

С интересом читатель ознакомится с рассказами и стихами **Кима Ярушко** о войне, подвигах наших предков, в которых раскрывается тема героизма и патриотизма. Поэтому книга будет интересна школьникам, допризывной молодёжи, воинам, которые должны хранить и умножать героические традиции старших поколений. Ведь мир сегодня на планете сложен и непредсказуем. Более 70-ти лет прошло с тех пор, когда был разгромлен фашизм, однако сегодня появилось немало тех, кто очерняет историю, фальсифицирует военные события и подвиги наших предков. Иные устраивают парады неонацистов, рушат памятники... Больно это и несправедливо, но разве можно повернуть колесо истории вспять?!

Валентина ДАВЫДОВА,
литературный критик

Показали ловкость, силу и быстроту



В городском поселении Горки Ленинские на Аллее Славы состоялась вторая военизированная эстафета «Казачий Спас-2017», организованная военно-патриотическим клубом «Застава» и Видновскими казаками (атаман – **Станислав Радченко**). В соревнованиях уже традиционно приняли участие мальчишки и девчонки из военно-патриотических клубов и казачьих объединений Московской области. Ребятам предстояло преодолеть полосу препятствий из четырех этапов: рубки шашкой бутылки с водой, метания ножей, разборке-сборке АК-74 и снаряжения

магазина, а также метания пики. После прохождения полосы всеми участниками команды, ребята должны были быстро и аккуратно доставить «раненого» бойца из одной точки в другую и обратно. Мероприятие собрало 8 команд из разных уголков Подмосковья: Ступино, Подольска, Воскресенска

и др. Ленинский район представляли команды военно-патриотических клубов «Застава», «Ратник» и «Юность» городского поселения Горки Ленинские. Надо сказать, что ребята Ленинского района показали отличные результаты: команда ВПК «Застава» заняла в соревнованиях почётное второе место, всего немного уступив гостям из Воскресенска.

Большую организаторскую помощь в организации и проведении подобных мероприятий оказывает Московская областная общественная организация «Федерация технических и военно-прикладных видов спорта», которой руководит

член Международной ассоциации писателей баталлистов и маринистов, Заслуженный тренер СССР по мотокроссу, мастер международного класса, сын фронтовика **Николай Радченко**. Он многие годы сотрудничает с ДОСААФ и принимает активное участие в реализации государственной программы патриотического воспитания подрастающего поколения. А сами спортивные мероприятия, показательные выступления и др. Николай Михайлович проводит с соблюдением мер безопасности, организационно, что является важным средством допризывной подготовки ребят к службе в армии. Здесь также оказывается конкретная поддержка молодым, перспективным спортсменам, готовым достойно и самоотверженно продолжать славные традиции предков.

Недавно за большой вклад в дело укрепления обороноспособности страны, военно-патриотического воспитания молодежи, подготовки граждан к труду и защите Отечества, развития технических и военно-прикладных видов спорта **Николай Радченко** был удостоен медали «90 лет ДОСААФ России», учреждённой Президиумом ЦС ДОСААФ РФ.

По традиции, по окончании эстафеты все участники и гости



мероприятия попробовали исконно казачье блюдо – кулеш. А замечательные вокалисты из Горок Ленинских порадовали присутствующих всеми любимыми народными и казачьими песнями.

Как отметил главный судья соревнований, **Владимир Ивлев**, отродно видеть, что военно-патриотическая эстафета «Казачий Спас» уже во второй раз оказывается популярной среди молодёжи. Увеличивается не только количество участников, но и их мастерство. А это значит, что с каждым годом соревнования будут всё интереснее и интереснее.

Дарья РЯБЦЕВА

«И пребывает вечно...»

В Москве в Центральной библиотеке № 136 имени Льва Толстого состоялась знаменательное событие – читателям был представлен четвёртый, заключительный том тетралогии известного учёного, академика РАЕН, доктора наук **Павла Васильевича Флоренского** о своём деде – русском православном священнике, богослове, религиозном философе, учёном и поэте **Павле Александровиче Флоренском**. Этого события очень ждали те, кому дорога память гения и мученика двадцатого века. Дело в том, что колоссальный труд собирания архивных документов, воспоминаний и писем отца Павла, взвалил на себя его внук, который дал всей серии название «И пребывает вечно...» – цитату из письма Павла Александровича, написанного им в Соловках.

Презентацию книги предводителем Дворянского собрания Москвы **Олег Щербачёв**. В начале презентации выступил учредитель издательства «Серебро Слов» **Сергей Антипов**, который рассказал о работе над третьим и четвёртым томом серии, так как они вышли в свет именно усилиями этого издательства.

Автор серии **Павел Васильевич Флоренский** рассказал о том, как добывал материалы для книги. Оказывается, общее время работы его над тетралогией составило более двадцати лет. Ему пришлось много ездить по архивам КГБ, встречаться с родственниками сокамерников Павла



П.В. Флоренский подписывает и дарит свои книги читателям. Слева на заднем плане – учредитель издательства «Серебро слов» Сергей Антипов

Александровича по Соловецкому лагерю, собирать их воспоминания, письма и фотографии. Всё это делает четырёхтомник поистине уникальным, так как больше нет в мире ни одной книги, где были бы собраны в таком объёме реальные исторические документы, связанные со священником и учёным **Павлом Флоренским**.

Давний друг автора – **Георгий Гришин** – рассказал о научных работах Павла Александровича Флоренского, значение которых нам ещё предстоит до конца осознать.

Много интересных фактов в тот вечер рассказал **Павел Васильевич**, отвечая на вопросы о книге и о своём легендарном деде. Закончилось мероприятие автограф-сессией, во время которой каждый желающий мог приобрести книгу Павла Флоренского и тут же подписать их у автора. И, глядя на интерес, проявленный читателями к тетралогии, можно с уверенностью сказать, что несломленный годами репрессий дух русского народа в России жив «И пребывает вечно...».

Оксана МОСКАЛЕНКО

15 октября в городе-герое Севастополе в Доме офицеров Черноморского флота состоялась гала-концерт и торжественная церемония награждения победителей и призёров IV Всероссийского фестиваля военно-патриотической песни «Крымская волна – 2017», организаторами которого выступили Департамент культуры Минобороны России и Центральный Дом Российской Армии им. М.В. Фрунзе (далее – ЦДРА). В историю фестиваля нынешний праздник песни войдет как самый многочисленный, так как собрал рекордное число участников, приехавших в Республику Крым буквально со всех уголков России.

Фестиваль проходил 4 дня, и ежедневно актовый зал Дома офицеров Черноморского флота был заполнен зрителями – военнослужащими, ветеранами Военно-Морского Флота, членами их семей, представителями общественности Севастополя и молодёжью.

«Крымская волна – 2017»

В ходе красочного, динамичного гала-представления, наполненного душевными песнями и темпераментными хореографическими номерами, прошла церемония награждения лауреатов фестиваля. По результатам отборочного испытания в финальную часть вышли 22 конкурсанты – в трех номинациях в возрастной категории до 16 лет («Лучшее исполнение



песни», «Лучший вокальный коллектив», «Лучшая хореографическая постановка») и в пяти номинациях у взрослых (те же номинации плюс «Авторская песня» и «Инструментальная музыка»). И все они удостоились наград соответствующего достоинства.

Кроме того, вручались и специальные призы: «За военно-шефскую работу», «За луч-



шую патриотическую песню», «За волю к победе» и «Приз зрительских симпатий». Их вручали начальник ЦДРА, Заслуженный работник культуры РФ, полковник **Василий Мазуренко** и директор Центрального академического театра Российской Армии, Заслуженный работник культуры РФ **Иван Чурсин**.

А гран-при фестиваля, которого удостоился Ансамбль песни и пляски Центрального округа Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, вручил заместитель директора Департамента культуры Минобороны России, Заслуженный работник культуры РФ, генерал-майор **Сергей Фральцев**. Под восторженные аплодисменты коллектив ансамбля исполнил песню «Ходят кони к водопою», позволившую артистам добиться этого успеха.

Игорь Витюк,
редактор военно-художественной
студии писателей ЦДРА

«Полевые цветы» – в преддверии Года Японии



В Москве, в Культурном центре «Вдохновение» состоялась презентация Международного литературно-художественного, научно-исследовательского, культурно-просветительного альманаха композиционных жанров «Полевые цветы» Московской областной организации Союза писателей России, вышедшем в свет в издательстве «Серебро слов» в преддверии Года Японии в России (2018 г.) при под-

держке Аkitской международной сети хайку, танка и сэнрю (AKITA INTERNATIONAL HAIKU, TANKA, SENRYU NETWORK).

В презентации приняли участие: вице-президент Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов, главный редактор альманаха **Сергей Антипов**, автор теории хайку на русском языке, писатель **Игорь Шевченко**, писатель, переводчик, доктор филологических наук **Александр Долин**, писатель, японовед **Галина Дуткина**, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького, председатель Совета литературных объединений Московской области **Алексей Зименков** и др.

Выход в свет альманаха стал результатом многолетней исследовательской работы Игоря Шевченко, литературно-просветительских трудов Александра Долина и творческих усилий поэтов из разных стран мира на ниве восточной поэзии.

В ходе программы лучшие хайку и танка первого конкурса альманаха «Полевые

цветы» были представлены в виде слайд-шоу, на фоне музыки композитора Кирилла Буканова и работ тушью художников творческого объединения «Чувство туши», что способствовало более тонкому восприятию этих глубоких и ёмких жанров японской поэзии. Для участников конкурса из других городов России и зарубежья была обеспечена трансляция программы в интернете.

По мнению старейшего российского лингвиста-востоковеда **Теодора Шумовского**, «историческая миссия России состоит в объединении Востока и Запада». В подтверждение этой гипотезы в программе встречи помимо восточной поэзии прозвучали и стихи Марины Цветаевой, так как в этот день российская литературная общественность отмечала 125 лет со дня её рождения. Музыкальным подарком для всех участников встречи стали песни на стихи поэтов Серебряного века в исполнении барда из г. Видное **Владимира Лихваря**.

Владимир КАВЕРЗИН

МЫТИЩИ

Слова и музыка члена МАПБиМ
Ирины Кусурсуз

1.

Есть под Москвой уютный, милый город –
Красивый уголок большой страны!
И сердцу этот город очень дорог,
В него мы все с рожденья влюблены!

Припев:

(повторяется после каждого запева)

**Мытищи, Мытищи,
Мытищи – город храмов и цветов!
Мытищи, Мытищи!
Над Яузою звон колоколов!**

2.

«Лосинный Остров» – это наша гордость,
Богатство наше – вкусная вода!
Всех самоваром встретит добрый город,
Когда Вы к нам приедете сюда

3.

Здесь три народных промысла, и значит,
Таланты здесь живут и мастера!
Федоскино и Жостово, «Былина»
Известны в мире. Знает вся страна.

4.

И белый клин осенний журавлиный,
Над нашей пролетая головой,
Увидит, как красив наш край любимый –
Жемчужина, что блещет под Москвой!

Сборник стихов объединил писателей

В Московском коворкинг-центре «Архитектор» состоялась официальная встреча писателей, участвующих в выпуске книги «22 июня». Национальное агентство по печати и СМИ «Русский литературный центр», при поддержке Международной гильдии литераторов русского зарубежья объединило вокруг себя писателей для создания сборника «22 июня», в котором авторы с болью и гордостью написали о наших дедах – победителях Великой Отечественной войны. Промо-сборник «22 июня» оказался востребованным во всех точках своего распространения и получил большое внимание со стороны читательской аудитории.

В Ярославле, Москве, Санкт-Петербурге, а также Токио, Пекине и Париже бесплатно распространялись книги в красном переплете и с георгиевской лентой и характерной красной звездой под названием «22 июня». За рубежом издание получило распространение через центры русской эмиграции и некоторые библиотеки русских общин.



Генеральный продюсер Русского литературного центра, известный литературный критик **Никита Митрохин** вручил диплом зампреду МГО РТСРК **Константину Спасскому**, ранее публиковавшемуся в проектах центра: «Все тексты только о любви», «Лауреаты литературных премий», «Эклеры».

Отрадно, что сборник уже перекопировали волонтеры на другие порталы, посчитавшие своим долгом распространить это издание, несущее культурно-историческую ценность.

На конференции отмечены лучшие



В здании Исполкома Международного сообщества писательских союзов на ул. Поварской, д. 52 состоялась ежегодная конференция Московской областной организации Союза писателей России (МОО СПР). С докладом выступал председатель правления МОО СПР **Лев Котюков**. Заместители председателя **Игорь Витюк** и **Сергей Антипов** рассказали о проделанной работе и представили антологию патриотической лирики «Казачий крест», антологию «Золотая строка Московии» и другие печатные продукты базового издательства МОО СПР – «Серебро Слов». Некоторые члены организации были награждены памятным медалями ветеранских организаций Службы внешней

разведки и ФСБ России, награды вручал секретарь правления МОО СПР, полковник спецподразделения «Вымпел» **Валерий Киселёв**.

По решению Высшего творческого совета член правления МАПБиМ **Константин Спасский** удостоился звания «Почётный поэт Московии». Президент МАПБиМ **Николай Терещук** приветствовал собравшихся и поздравил писателей с заслуженными наградами.

Также был утверждён список делегатов от МОО СПР на XV съезд Союза писателей России, который состоится в феврале 2018 года. В конце конференции, участники патриотической антологии читали свои стихи.



ИЗДАТЕЛЬСТВО
Серебро Слово

ООО Издательство «Серебро Слово»

в партнёрстве с Московской
областной организацией
Союза писателей России

предлагает:

- авторские книги;
- коллективные
сборники;
- альманахи
прозы и поэзии.

Захочешь добра – посеешь серебра

На сайте издательства проводятся
регулярные литературные конкурсы
и ведётся живое общение с мастерами
художественного слова

ООО Издательство «Серебро Слово»
Телефон: 8 (926) 433-33-99
E-mail: serebro.slov@gmail.com
Интернет-магазин на сайте:
<http://tvoyakniga.ru>

Издательство МБА

Издательство полного цикла – от рукописи до доставки заказчику готового тиража. Собственная полиграфическая база в Москве с современным оборудованием для печати книг, а также другой полиграфической продукции. 15-летний опыт работы в отрасли. Интернет-магазин. **Печать книг в твёрдом, мягком, интегральном переплётах** от 1 экз.

Изготовление сложной заказной полиграфической продукции (папки, альбомы, меню, удостоверения и т.д.). Все виды твёрдого переплёта (7БЦ, 7Т, «швейцарский», «французский»).

Допечатные работы – набор текста, корректура, редактирование, сканирование фото-материалов, обработка фото, верстка, дизайн.

Мы всегда рады встрече с творческими людьми. Печать книг даже маленьким тиражом позволяет авторам донести свои произведения до широкого круга читателей, помогает начинающим писателям приобрести первых почитателей своего таланта, ознакомить с научными или техническими трудами узкоспециализированную аудиторию.

Издательство: Москва, ул. Рождественка, д. 12. Метро «Кузнецкий мост», «Лубянка», «Трубная».

Производство: Москва, ул. Озерная, д. 46. Метро «Юго-Западная».

Тел.: +7 (495) 625-38-13, +7 (968) 662-59-35, +7 (905) 708-39-00.

E-mail: info@izmba.ru. **Интернет-магазин:** www.izmba.ru.

Газета «Вестник баталистов и маринистов» – орган печати Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов

Учредитель, главный редактор и издатель – **Терещук Николай Васильевич**.
Ответственный секретарь – **Оксана Москаленко**.
Дизайн-вёрстка – **Оксана Москаленко**.
Корректор – **Алёна Мусихина**.
Адрес редакции – 117405, Москва, Варшавское ш., д. 152/8.
Тел.: 8 (926) 210-40-79

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

И.Е. Витюк (председатель Редакционного совета) – поэт, прозаик, военный публицист, Заслуженный работник культуры РФ;
А.Г. Бакланов – военный публицист, к.и.н.;
А.Я. Дегтярёв – военный публицист, д.и.н.;
Е.Г. Никитенко – военный публицист, к.и.н.;
Т.И. Ужегов – прозаик, к.и.н.

Газета отпечатана в ООО «Типография Фазан-Принт».
Адрес: Москва, ул. Электроставская, 21. Тел.: +7 (495) 783-90-84.
Объём 1 п.л. Тираж 997 экз. Заказ № 133.

Время подписания в печать: по графику – 01.11.2017 в 10.00, фактически – 01.11.2017 в 09.51. Распространяется бесплатно.

Редакционная политика газеты «Вестник баталистов и маринистов» направлена, прежде всего, на популяризацию деятельности членов Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов (МАПБиМ). В связи с этим на страницах газеты в первую очередь публикуются литературно-публицистические материалы членов МАПБиМ.