



## Судеб морских таинственная вязь...

В Московской государственной академии водного транспорта состоялось первое Всероссийское собрание маринистов, представлявших разные регионы. Это – прозаики, поэты, публицисты, художники, музыканты, скульпторы, работники кино, телевидения, театра, посвятившие себя теме морской и речной отрасли, судостроения, флота в его самом широком значении.

Собрание открыл председатель Всероссийского движения поддержки флота, капитан 1 ранга, кандидат политических наук Михаил Ненашев. Перед собравшимися выступили руководители морских государственных структур, творческих союзов, художники, прозаики и поэты.

Приводим тезисы выступления вице-президента Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов, писателя-мариниста, ведущего редактора военно-художественной студии писателей Центрального Дома Российской Армии имени М.В. Фрунзе Минобороны России, заслуженного работника культуры РФ, капитана 1 ранга Владимира ШИГИНА:

– Сегодня мы собрались для того, чтобы обсудить наши общие проблемы, выработать общий план нашего движения вперед. Но чтобы идти вперед, необходимо знать и понимать, что уже сделано на поприще российской маринистики за минувшее время, вспомнить имена тех, кто своим талантом создавал шедевры отечественной маринистики в прошлом. Будучи писателем-маринистом, я хотел бы и остановиться в большей степени именно на литературной маринистике.

Наиболее характерными представителями данного направления следует считать Феофана Прокоповича (соавтора Морского устава Петра Первого), Конона Зотова (автора первых назидательно-познавательных рассказов), Михаила Ломоносова (потомственного моряка-



Вице-президент Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов, писатель, капитан 1 ранга Владимир Шигин

помора), отразившего морскую тему в своих знаменитых одах. Следует отметить поэзию Гавриила Державина, классическую романтическую повесть «Остров Борнхольм» Николая Карамзина и Александра Бестужева-Марлинского (повести «Лейтенант Белозор» и «Фрегат «Надежда»). Определенный итог первому романтическому периоду русской литературной маринистике подвел историк Андрей Соколов, опубликовавший в первом номере журнала «Морской сборник (март 1848 года)» большую и содержательную статью «Моряки и поэты».

Следующий период, который можно условно назвать реалистическим, пришёл на вторую половину XIX века. Наиболее значительными писателями-маринистами данного периода являются Константин Станюкович, Александр Конкевич (Беломор) и Владимир Даль, создававшие произведения о реалиях тогдашней флотской жизни.

Создание парового и броненосного флота, страшные перипетии российской действительности начала XX века явились временем становления и творчества писателей Владимира Семенова (роман «Расплата»), Алексея Новикова-Прибоя (роман «Цусима»), Леонида Соболева (роман «Капитальный ремонт»), Абрамовича-Блэка (роман «Невидимый адмирал»), повести и рассказы Сергея Колбасьева и Всеволода Вишневского.

Окончание – на стр. 2

## В Москве отметили 100-летие армии Азербайджана



Чрезвычайный и Полномочный Посол Азербайджанской Республики в России Полад Бюльбюль оглы и военный атташе при посольстве Азербайджана в России полковник Надир Шахбазов

В Москве состоялся торжественный прием по случаю 100-летнего юбилея Вооружённых Сил Азербайджанской Республики. Его открыл Чрезвычайный и Полномочный Посол Азербайджанской Республики в России Полад Бюльбюль оглы, который отметил, что столетие армии представляет собой очень важное событие в жизни каждого государства, каждого народа. «В России есть очень правильная мысль: самый большой друг государства – это армия и флот. Это действительно так. Если хочешь быть действительно независимым, у тебя должна быть сильная армия, иначе трудно быть независимым», – сказал дипломат. Он рассказал, что присутствовал на параде, прошедшем в Баку в честь 100-летнего юбилея Вооружённых сил Азербайджана, где выступил Верховный главнокомандующий, Президент страны Ильхам Алиев и состоялся показ военной техники. «Когда я находился на трибуне и наши brave солдаты, офицеры, представлявшие различные рода войск маршировали, то с чувством большой гордости смотрел на это. А потом, когда пошла техника, самая современная, самая нужная, закупленная в разных странах, из разных источников, я понял, что, действительно, наша Азербайджанская армия сегодня, спустя сто лет, может отразить любую агрессию и выполнить любое поручение Главнокомандующего», – сказал он.

Полад Бюльбюль оглы напомнил, что в 1918 году одним из первых декретов Азербайджанской Демократической Республики был декрет о создании армии.

Окончание – на стр. 2

За большой личный вклад в культурную жизнь Московской области вице-президент Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов Сергей Антипов удостоен Благодарственного письма от министра культуры Московской области Оксаны Косаревой.



Сергей Сергеевич Антипов – поэт, заместитель председателя правления Московской областной организации Союза писателей России, действительный член Академии Российской словесности, заместитель главного редактора газеты «Московский вестник культуры». В 2014 году окончил Высшие литературные курсы им. И.А. Бунина по специальности «поэтическое мастерство». Автор девяти книг. Член Союза журналистов России, член Союза писателей России с 2011 г., вице-президент Объединения высших офицеров России и член правления Российского творческого союза работников культуры, лауреат многих литературных премий.

## Вести из Центра диаспор Афганистана

# Литература знакомит и сближает народы

В Москве, в актовом зале гостиницы «Севастополь» состоялся очередной российский-афганский литературный вечер, организованный Центром диаспор Афганистана, посвященный памяти и творчеству двух гениальных поэтов: афганского – Пир Мохаммада Какара и русского – Александра Сергеевича Пушкина.

С приветственным словом к собравшимся обратился президент Центра диаспор Афганистана в Москве генерал Гулам Мохаммад Джалал. Он пожелал и в дальнейшем крепить, уже ставшие традиционными, связи прозаиков, поэтов, драматургов и литературных критиков России и Афганистана. Чрезвычайный и Полномочный Посол Исламской Республики Афганистан Каюм Абдул Кочай рассказал об исторических связях народов двух стран, отметив, что Афганистан в своё время один из первых признал Республику Советов.

Заместитель председателя Международного сообщества писательских союзов Юрий Конопляников поделился воспоминаниями о своём пребывании в Афганистане.

Яркими и содержательными были выступления специалиста по жанрам творчества Московского дома национальностей Гульнары Исаковой, журналистки, переводчицы Хуршеды Хамракуловой, секретаря правления Московской областной организации Союза писателей России Эдуарда Хандюкова, президента Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов Николая Терещука, поэта, журналиста Фарока Фарды, писателя Омара Нангиара, актрисы театра и кино Светланы Лебедевой и др.

В ходе мероприятия президент Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов Николай Терещук вручил генералу

Гуламу Джалалу общественную медаль «За заслуги в борьбе с международным терроризмом». В 1980 году после окончания Кабульского государственного университета он приехал в Советский Союз и в 1986 году окончил юридический факультет Ленинградского высшего военно-политического училища при МВД СССР. Был начальником отдела кадров Главного политуправления МВД Афганистана и губернатором провинции Кунар. В 1992 году, после прихода к власти талибов, пережил покушение. Лечился в России и решил здесь остаться. В 1997 году Гулам Джалал избран руководителем афганской диаспоры в Москве и президентом Афганского делового центра.

В минувшем году исполнилось 20 лет Центру афганской диаспоры в России, который помогает афганцам адаптироваться в нашей стране. Организованы курсы русского языка, проводятся совместные экскурсии в столичные музеи, совместные вечера с Союзом журналистов России, Международным сообществом писательских союзов, Московской областной и Московской городской организациями Союзом писателей России. Осуществляются переводы произведений прозаиков и поэтов как с афганского на русский, так и с русского на афганский. В частности, афганские литераторы уже перевели Александра Пушкина и других наших классиков.

Ольга САЛМИНА



Выступает президент Центра диаспор Афганистана в Москве генерал Гулам Мохаммад Джалал



Президент Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов Николай Терещук вручает генералу Гуламу Джалалу награду



Участники российско-афганского литературного вечера, организованного Центром диаспор Афганистана

## Судеб морских таинственная вязь...

Окончание. Начало – на стр. 1

Годы Великой Отечественной войны стали основной темой произведений для её участников: **Александра Крона** (романы «Дом и корабль» и «Капитан дальнего плавания»), **Владимира Рудного** (роман «Гангутцы»), **Александра Зонина** (роман «Адмирал Нахимов»), поэтов **Алексея Лебедева**, **Юрия Инге**, **Евгения Вайсунского** и других.

В первые послевоенные десятилетия активно начали работать морские писатели **Вячеслав Марченко** (романы «Год без весны» и «Севера»), **Анатолий Азольский** (роман «Затяжной выстрел»), **Александр Плотинов** (повесть «Молчаливое море»), **Александр Золототрубов** (повесть «Серебряный якорь»), **Александр Кирнос** (роман «Перед вахтой»), поэты-моряки **Николай Суслевич** и **Александр Кабаков**.

Именно в то время состоялись как писатели и классики отечественной маринистики **Валентин Пиккуль** и **Виктор Конечный**, поднявшие её на дотолое небывалую высоту. И если Пиккуль вошёл в историю русской литературы как великий писатель-историк, то Конечный – как великий рассказчик морской жизни. В более позднее советское время заявили о себе писатели: вице-президент МАПБИМ **Николай Черкашин**, (романы «Взрыв корабля» и «Кровь офицеров»), **Олег Стрижак**

(роман «Долгая навигация»), **Константин Кудиевский** (роман «Горькие туманы Атлантики»).

Примечательно, что на ниве писательства пробовали себя и многие известные деятели нашего флота. Так, вице-адмирал **Степан Макаров** (1849–1904) является автором документальной книги «Ермак» во льдах» и морского фантастического романа. Несколько книг увлекательной прозы написал Адмирал Флота Советского Союза **Иван Исаков** (1894–1967). Настоящим классиком морского эпистолярного жанра считается и адмирал **Фёдор Дубасов** (1845–1912). Немало сделал для популяризации флота публицист контр-адмирал **Виктор Дыгало** (1926–2011). Классиками нашей маринистики стали знаменитые капитаны дальнего плавания **Дмитрий Лухманов** (1867–1946) и **Константин Бадигин** (1910–1984).

Распад СССР, безвременье 1990-х годов сказались и на маринистике. Кое-кто разочаровался и ушёл из литературы, практически прекратился и приток молодых авторов. Именно в это время во всю мощь прозвучал голос писателя **Карена Раша** с его знаковой оптимистичной документальной повестью «Похвальное слово Русскому Флоту», ставшей живительным глотком для целого поколения русских моряков.

Сегодня морской тематике уделяют большое внимание писатели **Юрий Пахомов-Носов**, **Александр Покровский**,

**Сергей Горбачев**, **Василий Дандыкин**, **Иван Христофоров**, **Александр Саркисов**, **Николай Литковец**, создатели красочных морских альбомов **Анатолий Раздолгин** и **Виталий Доценко**, собиратель морского фольклора **Николай Каланов**, поэты **Борис Орлов**, **Владимир Тыцкий** и **Ян Берёзкин**...

Давно назрела необходимость чаще проводить подобные встречи, учредить литературное объединение маринистов и образовать печатный орган. Создать сайт, где были бы представлены все маринисты, и издавать сборники их произведений. Учредить литературные морские премии для писателей. Раньше на флоте практиковались походы писателей-маринистов, которые садились на десантный корабль в Петербурге и шли до Балтийска с заходом во все базы. Сегодня этого нет. Необходимо возродить эту практику.

Есть такое старинное выражение «судеб морских таинственная вязь». Я уверен, что эта «таинственная вязь» навсегда скрепит сердца и души всех участников сегодняшнего совещания. Ибо иначе просто нельзя, ведь все мы служим Великой России и нашему флоту!

Подготовил статью **Игорь ВИТЮК**, редактор военно-художественной студии писателей Центрального Дома Российской Армии имени **М. В. Фрунзе**

## В Москве отметили 100-летие армии Азербайджана

Окончание. Начало – на стр. 1

Отцы-основатели Азербайджанской Демократической Республики хорошо понимали, что без Вооружённых Сил страна не сможет быть суверенной. В советский период было несколько азербайджанских дивизий, которые доблестно воевали, а многие воины были награждены званием Героя Советского Союза.

Военный атташе посольства Азербайджанской Республики в России **Надир Шахбазов** рассказал об истории формирования Вооружённых Сил Азербайджана. Он отметил, что под руководством общенационального лидера Гейдара Алиева в Азербайджане стартовало интенсивное строительство армии, создан Военный лицей имени Джамшида Нахчыванского. В 1998 году в Нахичеванской автономной республике был создан филиал военного лицея, а на его базе – военный лицей имени Гейдара Алиева.

Сегодня азербайджанская армия занимает одно из самых высоких мест в рейтинге сильнейших армий мира. Её боевая мощь находится на должном уровне и растёт с каждым днём, для армии не составляет сложности изменить существующий статус-кво в пользу Азербайджана, – заключил военный атташе.

На мероприятии присутствовали военные атташе посольств ряда стран, аккредитованных в Москве, представители общественности России, а также азербайджанской диаспоры. В их числе – член президиума Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов, военный политолог, журналист **Александр Перенджиев**. Он подарил военному атташе при посольстве Азербайджана в России полковнику **Надиру Шахбазову** свою научную монографию на тему: «Антитеррористическая политика России и её институты безопасности».

Наш корр.



Политолог **Александр Перенджиев** дарит полковнику **Надиру Шахбазову** свою научную монографию

### Вести из Донецкой Народной Республики

## ДЕРЖИСЬ, ДОНБАСС! ДЕРЖИСЬ!

Члены регионального отделения МАПБИМ в ДНР в нынешнее сложное и напряжённое время живут теми же чаяниями и проблемами, как и народ молодой Республики. С болью в душе шли они в траурной колонне во время похорон погибшего в результате теракта первого главы государства **Александра Захарченко**, а также поддержали мнение жителей переименовать Киевский проспект столицы в проспект Захарченко.

Свои ощущения они откровенно выразили в коллективных сборниках «Героям – ДНР – и павшим, и живым», «А мне счастье, Донбасс, пообщаться с тобой», «Я иду навстречу миру». В библиотеки и школы ДНР были переданы также и сборники поэтов Новороссии «Надежда счастья-2», подготовленные при поддержке заместителя председателя Внуковского районного Совета г. Москвы, члена МАПБИМ **Игоря Филатова**. А концертная бригада «Донбасский характер» под руководством **Владимира Чачанидзе** подарила праздник ополчению воинских подразделений «Сомали», «Батман», 100-ой и 15-й бригад на передовой. В яркой программе прозвучали как песни прошлых лет: «Поговори со мною, мама», «Синий платочек» «Катюша», так и новые произведения: «Солнечный лучик», «Ура» и др.

Традиционно, как это бывает каждый год, писатели-баталисты ДНР приняли активное участие в Днях шахтёра и г. Донецка. Они стали лауреатами



Члены МАПБИМ на празднике «Театрального сквера» в городе Донецке



В первом ряду – председатель Донецкого отделения МАПБИМ **Александр Гросов** среди членов литературного объединения «Родник» в городе **Лысьва Пермского края**

республиканских конкурсов «Душа и мудрость горного Донбасса», «Они в шахту идут, словно в бой», «Шахтёрский характер», вдохновенно выступили с концертами перед дончанами на празднике «Театрального сквера», перед детьми на бульваре Пушкина, на главной сцене в парке Щербакова порадовав зрителей своими новыми хитами и стихами. **Алёна Забайкальская** и **Игорь Сердюк**, ведущие программы «Котомания», также неоднократно срывали аплодисменты благодарных зрителей.

Баталисты активно участвуют в программах «Точка зрения» и «Открытая студия» на 1-м Республиканском канале телевидения, в студии радиостанции «Комета». На высоком уровне прошли в учреждении ДНР презентации книг **Людмилы Пастушок** «Дорога в бессмертие», **Александра Гросова** «Час росы», который совершил многодневное турне по городам России: Москве, Владимиру, Можайску, Перми, Лысьве, Кунгуре, где встречался с руководителями городов, деятелями культуры, краеведами и ветеранами. В редакции Лысьвенской газеты «Искра» он вручил членам литературного объединения «Родник» грамоты от МАПБИМ.

В настоящее время объединение баталистов и маринистов ведёт усиленную подготовку к проведению цикла мероприятий к 75-летию освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков и к 100-летию комсомола.

**Вера РОМАНОВА**, г. Донецк

### ГЕРОЯМ ДОНБАССА

На Донбассе родиться – честь,  
Дух свободы Господь подарил.  
Я пою вам, герои, песнь –  
Всем рождёнными в огне горнил.

Тем солдатам былых времён,  
Кто за дом свою жизнь отдал,  
Кто свинцом был в бою крещён,  
В землю лёг под последний залп.

Пронесли сквозь года в сердцах –  
Выше Родины только Бог.  
Капли крови на орденах,  
В лицах смелых впечатан смог.

Снова в вечность идут сыны,  
Заслонивши собой Донбасс.  
Не гулять чёрной тьме войны,  
Коль герои живут средь нас.

**Виктория СЕМИБРАТСКАЯ**

### Вести из Азербайджанской Республики

## Только в труде велик человек

Большую военно-патриотическую работу среди населения и молодёжи проводит заместитель председателя Организации ветеранов войны и труда и Вооружённых Сил Азербайджанской Республики, доцент Академии государственного управления, доктор философии, член Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов, **полковник Джалил Халилов**, который является замечательным публицистом, прекрасно владеет пером, пишет на русском языке, как на родном. Он написал блестящую статью о патриотизме, которая была опубликована в газете «Бакинский рабочий» и вот уже почти год её анонс размещается на первой странице газеты. Это является показателем высокой оценки данной статьи. Примечательно, что эпиграфом к ней он привел слова национального лидера Гейдара Алиева: «Если нет чувства патриотизма, то человек лишён духовности» и великого английского поэта Джорджа Байрона: «Тот, кто не любит свою страну, ничего любить не может».

Осмысление вопросов патриотизма Джалилем Маликовичем продолжается. Он обосновал понятие «культура патриотизма», статья под названием «Патриотизм – это культура» включена в книгу: «Диалог культур – вызовы современной эпохи», которая выходит в свет в Москве при поддержке Фонда имени Гейдара Алиева.

В 1982 году Джалил Халилов окончил Высшее Симферопольское военное-политическое училище. Затем служил на таджико-афганской границе СССР, где, видя бандитские нападения «душманов», их жестокость, он осознал подлинную ценность жизни. Удивительно, но в этих экстремальных условиях молодой офицер находил время для учебы и в 1990 году заочно окончил юридический факультет Таджикского государственного университета и защитил диссертацию, стал доктором философии.

После распада СССР он принял активное участие в создании пограничных войск Азербайджана, и поэтому в своих публикациях подчеркивает, что главный показатель действительности любого государства – это его способность обеспечить неуязвимость территории страны, безопасность населения от внешних угроз...

Джалила Халилова волнует неполноценная оценка вклада Азербайджана в победу над фашистской Германией. Тогда на фронт из Азербайджана ушли 700 тысяч человек, половина из которых героически погибла на полях сражений. За подвиги, совершенные в годы войны, 124 представителей Азербайджана удостоены звания Героя Советского Союза. Более того, в те тяжёлые для страны времена именно Азербайджан являлся главным поставщиком нефти и нефтепродуктов на фронт. Республика производила 80 процентов топлива страны. В Баку выпускались более 123 видов вооружений и боеприпасов.

Для Джалилы Халилова забота о ветеранах войны, их социальная защита – святое дело. По его инициативе в рамках общественного движения «Помоги ветерану» в Азербайджане под опеку практически взят каждый фронтовик. Его выступления, комментарии по актуальным вопросам времени неизменно звучат в СМИ, в которых он обращает внимание общественности на актуальные современные проблемы, вопросам диверсификации азербайджанской экономики, связям с диаспорой.

Когда-то писатель и философ Виссарион Белинский сказал, что только труд может сделать человека счастливым, приводя его душу в ясность, гармонию и довольство самим собою. Труд в наше время – это великое право и великая обязанность. Это хорошо осознает Джалил Халилов, поэтому жертвенно служит своему народу и своей стране.

**Владимир ТИМОШЕНКО**, генерал-майор, г. Баку

Вести из Республики Беларусь

## Творческая встреча в музее



В канун дня Белорусской письменности и печати, который ежегодно проходит в начале сентября, в Военно-историческом музее им. Д.К. Удовикова в городе Дрогичине Брестской области (музей назван в честь бывшего начальника штаба партизанской бригады им. Молотова Дмитрия Карповича Удовикова) собрались те, кто пишет прозу и стихи на патриотические темы. В этот раз о своём творчестве рассказывали не только местные таланты – поэтесса **Светлана Осовцова** и автор-исполнитель своих песен под гитару бард **Наталья Галабурда**, но и гости: президент Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов **Николай Терещук** из Москвы, участник Великой Отечественной войны, писатель **Иван Данилов** (г. Минск), поэт **Николай Трофимчук** (г. Минск), педагоги Дрогичинской школы искусств во главе с директором **Сергеем Подлужным**, военнослужащие, сотрудники правоохранительных органов, жители города и учащиеся школ.

Мероприятие вёл директор Военно-исторического музея им. Д.К. Удовикова, публицист **Сергей Граник**, который первому предоставил слово **Николаю Терещуку**, представившему аудитории четыре публицистические книги. Он рассказал о работе над очередной книгой «Память сильнее времени», в которой размещены материалы о знаменитых людях Белоруссии. В этой книге также опубликованы воспоминания его отца, **Василия Ивановича**, присутствовавшего на мероприятии. Отец Николая Терещука



поделиться своими воспоминаниями о трудных годах военного лихолетья. Его память сохранила для потомков много важных и интересных событий всенародной борьбы белорусского народа с немецко-фашистскими захватчиками.

Руководитель регионального отделения МАПБиМ в Белоруссии, прозаик и поэт **Николай Трофимчук** рассказал о своём творческом пути и прочитал свои стихотворения. Николай Николаевич разговаривает и пишет на родном белорусском языке и этим самым воспитывает у своих читателей любовь к родному краю, родной культуре и родной речи.

Писатель **Иван Данилов**, которому недавно исполнилось 95 лет, пришел на мероприятие со своими книгами: «Записки западного белоруса», «Размышления западного белоруса», «Забывшие уроки истории», «История не из учебника» и др. Он сказал, что у него немножко другой взгляд на войну и происходящие события в мире, но, пока есть силы, пишет книги и ежегодно посещает родные края.

Интересным было выступление поэтессы **Светланы Осовцовой**, которая прочитала свои стихи и рассказала своём о творчестве. Аплодисменты участников мероприятия свидетельствовали, что её стихи задела душу. Светлана Осовцова в знак уважения и признательности подарила гостям сборник своих стихотворений «Вечное».

Закончилась встреча выступлением барда и исполнителя своих песен под гитару **Натальи Галабурды**. Она сочиняет не только прекрасные стихи, но и музыку к ним. Её песни заставляют задуматься о месте человека в наше сегодняшнем сложном и противоречивом мире.

Участники мероприятия сфотографировались на память у памятника воинам войны и оставили записи в книге отзывов Почётных гостей музея.

**Сергей КРУШИНА,**  
фото Ивана Леончика,  
г. Дрогичин

Вести из Республики Болгарии

## Во имя укрепления братских связей



Недавно мне с группой писателей, которую возглавляет руководитель Воскресенского ЛИТО «Радуга» имени И.И. Лажечникова **Виктор Лысенков**, довелось побывать в творческой командировке в Болгарии. В аэропорту нас встретили руководители писательской организации города Плевен **Стефан Моллов** со своими помощниками **Марином Николовым** и **Лучезаром Стаменовым**. Вместе с ними проехали по главным улицам Софии, зашли в кафедральный собор и погуляли по центру города.

В Плевене мы побывали на дне города, где были представлены мэру (кмету) **Георгу Спартанскому**, который в разговоре с нами отметил, что болгары всегда помнят о великом подвиге русской армии, защитившей цену тысяч жизней, освободив их от турецкого ига. Сохранению этой памяти способствуют музеи и исторические места.

Огромное впечатление на нас произвёл музей-панорама города Плевен, сделанный по образу знаменитой нашей Бородинской панорамы. Исторические герои Император Александр II, генерал Скобелев, адмирал Ушаков и др. обрели здесь подлинное бессмертие. Могилы русских солдат поддерживаются в хорошем состоянии, в чём мы убедились, когда ездили в соседний с Плевеном город Долна Митрополия. Глава города **Поля Цоновска** отвезла нас на местное мемориальное кладбище, где мы возложили цветы к братской могиле русских героев и вручили ей общественную медаль «В память о Великой войне».

Значительную часть нашего пребывания в Болгарии заняли презентации совместных сборников и альманахов. Благодаря дружеским отношениям, болгары переводят русских авторов, а мы их, выпуская альманахи. Наш совместный сборник называется «Созвучие», а их – «Светопис». В этом году вышли в свет уже четвёртые выпуски этих альманахов. На презентациях мы читали стихи и рассказывали друг другу о нашей писательской жизни. Болгарам надолго запомнятся яркие выступления наших поэ-

тесс **Марины Золотовой**, **Ольги Новиковой** и **Галины Самусенко**, а также искренние слова о дружбе и сотрудничестве, которые говорили хозяйка Воскресенской литературно-музыкальной гостиной **Елена Юрова** и директор музея-усадьбы «Кривякино» **Вера Бернат**.

Самым активным членом объединения писателей города от Московской областной организации Союза писателей России (МОО СПР) и Международного сообщества писательских союзов (МСПС) были вручены почётные грамоты, подписанные председателем правления МОО СПР, членом Исполкома МСПС **Львом Котюковым: Стефану Моллову, Валентине Атанасовой, Лучезару Стаменову и Мартину Николову**. Руководителя объединения **Стефана Моллова** мы наградили медалью им. Александра Твардовского, а его заместителя **Валентину Атанасову** – медалью им. нобелевского лауреата И.Бунина.

В городе Свищове руководитель местных писателей **Иван Антонов** представил свой сборник переводов наших авторов. Во время презентации **Виктор Лысенков** вручил ему медаль имени Елены Слободянюк. Потом, выйдя в город, мы увидели много интересных мест: самую первую библиотеку в Болгарии, музей великого писателя Алеко Константинова и др.

Обогащённые массой впечатлений, мы вернулись в Плевен, где перед вылетом в Москву провели финальную презентацию. Конечно, в рамках данной статьи невозможно рассказать и передать всё, что мы ощутили в Болгарии. Для этого надо там быть. Но я уверен, что это не последняя наша встреча с друзьями: ведь и они к нам в гости обязательно придут, а потом снова мы к ним. И да будет это так, как можно долгие во славу укрепления наших братских отношений!

**Сергей АНТИПОВ,**  
вице-президент МАПБиМ,  
заместитель председателя МОО СПР,  
Москва-Плевен-Москва

## КУБОК ПО ПИТБАЙКУ ОПРЕДЕЛИЛ ПОБЕДИТЕЛЕЙ



Впервые в нашей стране состоялся Кубок Мотоциклетной Федерации России по питбайку (мотокроссу), состоящий из 3-х этапов. Первый этап проходил в деревне Муковино (Чеховский район Московской области) 28 июля 2018 г. Второй этап – в г. Санкт-Петербург (пос.Тярлево) 25 августа 2018 г. Третий заключительный этап – в деревне Горки Ленинского района Московской области 8 сентября 2018 г., где собрались спортсмены-мотогонщики класса «Питбайк» из различных регионов страны, чтобы побороться за звание сильнейшего на всероссийском уровне.

Организаторы третьего этапа кубка МФР по Питбайку: Мотоциклетная Федерация России (председатель комиссии по питбайку – **Андрей Потапов**), Московская областная общественная организация «Федерация технических и военно-прикладных видов спорта» (президент – **Николай Радченко**), Клуб №1 Питбайк России (еправляющий клубом и директор соревнований – **Сергей Коротких**), компания «Радченко & Партнёры» (директор **Вячеслав Краснонос**), глава поселения

Горки Ленинские **Наталья Камалихина**, МБУК «Досуговый центр «Юность» (директор **Жанна Карасева**) и Ленинское отделение Всероссийской общественной организации «Боевое Братство» (председатель правления **Николай Орлов**). Генеральные спонсоры – компании «Аполло Моторс» и «Авантис». Спонсор 3-его этапа – компания «Питбайкер».

Следует отметить, что с каждым годом всё больше и больше представительниц прекрасного пола вступают в ряды такого экстремального и тяжелого вида спорта, как мотокросс. И уже даже на первом в России чемпионате по мини-мотокроссу официально зарегистрирован класс «Женщины».

В ходе третьего и заключительного этапа приняли участие 71 человек в различных классах. Чтобы провести данное мероприятие на высоком уровне, организаторы приложили немало усилий. Немаловажная и трудоёмкая работа легла на плечи судей чемпионата, которые показали должный уровень справедливого судейства, провели правильные подсчёты, без заминков и задержек наградили победителей каждого класса.

По итогам заключительной гонки были выявлены победители всего чемпионата. **Первое место** заняли: класс – дети до 12 лет – **Тимофей Рукавишников** (г. Видное, Московской области, PitbikeRussia Юность), класс – дети до 15 лет – **Ян Вырлан** (г. Москва, Avantis Racing TeamЪ), класс – девушки – **Елена Серебрякова** (г. Владимир, PitbikeRussia Юность), класс

– 125с – **Матвей Афонин** (г. Владимир, PitbikeRussia Юность), класс – ММ12/14 группа А – **Артемий Назаров** (г. Павловский Посад, Rolling Moto Racing Team), класс – ММ12/14 группа Б – **Владимир Харламов** (г. Москва, Pitbike Expert), класс – ММ14/17 группа А – **Роман Карымов** (г. Москва, Avantis Racing Team), класс – ММ14/17 группа Б – **Евгений Померанцев** (г. Домодедово Московской области, PitbikeRussia Юность).

Большое внимание развитию битбайка уделяет Московская областная общественная организация «Федерация технических и военно-прикладных видов спорта, которой руководит **Николай Радченко**. Федерация была создана в конце 2015 года и объединила в своих рядах известных спортсменов, авто- и мотогонщиков, общественных деятелей и просто неравнодушных граждан Подмосковья. За недолгое время существования Федерации удалось значительно увеличить популярность технических видов спорта на территории Ленинского района и Московской области в целом. Налажен открытый и конструктивный диалог с администрацией Ленинского муниципального района, которая поддерживает деятельность Федерации. Ведётся активная работа по военно-патриотическому воспитанию молодёжи: для детей и подростков работают военно-патриотические клубы, кружки по авиамоделированию, авто-и мотоспорту и многие другие.

За большой личный вклад в патриотическое воспитание подрастающего поко-

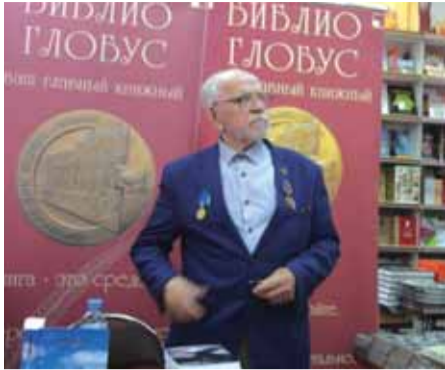


ления президент Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов **Николай Терещук** и её вице-президент **Ким Ярушко** удостоили президента Федерации технических и военно-прикладных видов спорта, члена президиума Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов **Николая Радченко** звания лауреата имени Валентина Пикуля с вручением одноименной золотой медали.

Организаторы мотокросса считают, что будущее у него есть, так как он активно развивается, продажи питбайков растут. Однако одно дело купить такую технику, чтобы на дачу ездить, другое дело – спорт. Жаль, что развитие этого вида спорта упирается в малое количество информации. Ведь, чем больше это будет освещаться, тем больше зрителей будут приходить на соревнования, появится больше заинтересованных лиц.

**Сергей КОРОТКИХ,**  
руководитель клуба «Питбайк Россия»,  
фото Раиля КАДЫРОВА

## Где больше веры – там больше силы!



Писатель Алексей Пряшников рассказывает читателям о своей работе над книгой и знакомит их с её содержанием

В книжном магазине «Библио-Глобус» прошла презентация новой книги «Живи духом, а не брюхом» известного российского писателя и общественного деятеля **Алексея Фёдоровича Пряшникова (Черненко)** – члена Союза писателей России, члена президиума Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов, кавалера ряда государственных и общественных наград, российских и зарубежных литературных премий.

Интересна и насыщена биография писателя. В своё время он окончил Саратовский юридический институт и Высшие сценарные художественные курсы. В разные годы был пастухом, матросом на сейнере, мыл золото в Колымской старательской артели, заведовал Чукотской красной ярангой. Печатался в крупных издательствах, вел на телевидении цикл авторских философских передач «О тайне человеческого счастья».

Произведения Пряшникова, посвящённые острым моментам истории России и общества, всегда вызывали живой интерес читателя и высокие оценки критики. Это – «Оптинские встречи: "Не умру, но жив буду..."», «За живой водой» и др. Сделаны они большей частью в форме беседы с целью сохранить достоверность и документальность.

За свои долгие годы он «прошёлся» по многим этапам и подвалам жизни, и ему есть что сказать... «Отбирай из всего, что окружает тебя, только самое прекрасное, и прекрасен будет сад в душе твоей». И всё это отражено в его книгах «Когда в тебе нет страха», «Откровения бывалого оптимиста».

Из-под его пера вышли также книги «Мои встречи со смертью», документальная повесть «Герой нашего времени» об офицере «Альфы» Александре Перове, погибшем в Беслане при освобождении заложников. Алексей Пряшников – соавтор Сергея Бондарчука по пьесе «Промедление смерти подобно», опубликованной в журнале «Театр» и другим произведениям.

Из всех книг автора особого внимания заслуживает его единственный роман «Концерт с ума сшедших», который является автобиографическим. Оговоримся, что в советское время в психишку «задвигали» и здоровых людей. А Пряшников в то время жил с двумя ярлыками: «антисоветчик» и «антисемит», – хотя по существу он ни тем, ни другим не был.

Обычно пребывание в психиатрической больнице длилось месяцами, он же вышел из неё на втором месяце. Как же ему это удалось? Он организовал стенгазету и стал её главным редактором, создал «Совет актива» из пациентов в помощь врачам. И его выбрали председателем этого совета. С кинокамерой «Киев» он снял любительский фильм «За жёлтым забором».

Кроме того, будучи руководителем художественной самодеятельности, организовал концерт пациентам, их родственникам и коллективу больницы. Под аплодисменты за подписью заведующего больницы ему была вручена почётная грамота (единственная награда за всю его трудовую жизнь с сорокалетним трудовым стажем). Кроме того, он вывез из больницы несколько папок с материалом для своего романа. В своё время он был одобрен к печати известным парижским журналом «Континент». У нас же он был опубликован в Смоленске только в 1995 году...



Генеральный директор Торгового Дома «Библио-Глобус», член Совета Международного союза общественных объединений книголюбителей Борис Есенькин (справа) поздравил Алексея Пряшникова с выходом книги «Живи духом, а не брюхом»

Новая книга писателя «Живи духом, а не брюхом» определена по жанру как романизованная биография, своеобразная вершина творческого и жизненного его пути. Это не просто книга, а кладёз жизненного опыта, пища для размышлений и духовного роста, призванная напомнить читателю о важности веры, духовности и нравственности в современном мире («Где больше веры, там больше силы»), о высоком смысле жизни каждого человека.

Через всю книгу, изданную с благословения Оптинского старца, схииеромандрита Илии, прослеживается идея



Президент МАПБиМ Николай Терещук награждает писателя Алексея Пряшникова литературно-художественной премией «За верность слову и делу» с вручением одноименной медали им. А.С. Пушкина



В презентации книги участвовали сыновья Алексея Пряшникова – Леонтий и Дмитрий

значимости взаимного понимания между отдельными людьми, странами, церковью и властью, даются советы о том, как этого понимания достичь.

Сам автор определяет жанр своей книги как «сборная солянка». И если приглядеться к названиям глав, то понимаешь, что это верное определение. Вот – некоторые из них: «Если ты не займешься политикой, то политика займется тобой», «Агрессорам бумеранги возвращаются с возмездием», «Выше себя», «Кто кого? Зло или добро?». Названия глав в большинстве своём – афоризмы автора. Книга написана живым художественным языком, что делает её доступной для восприятия не только специалистам, но и широкому читателю.

Презентация прошла при полном залом в зале. На встречу с писателем пришли поклонники его творчества, представители культуры и искусства. Вечер открыла литературовед Галина Колбунова, которая отметила, что творчество Алексея Пряшникова уже давно вошло в контекст современной литературы и пользуется стабильным интересом читателей. А очередная книга, открывающая новую ипостась его дарования, потребовала больших трудов и глубокого погружения в исторический контекст, в котором протекала жизнь и становление его героев. По её мнению, книга в полной мере соответствует масштабу замысла. Она стала ярким явлением современной литературы и хорошим зарядом для укрепления духовного единства россиян.

В ходе презентации выступили: член Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов **Владимир Коршунков**, главный редактор газеты «Мир дипломатии», журналист-международник **Юрий Кукушкин**, писатель-публицист **Николай Терещук**, литературный критик **Марина Голубкова**, журналист, кандидат философских наук **Владимир Каверзин**, филолог **Виктория Фокина** и другие.

Отрадно было отметить, что многие из выступавших уже успели прочитать книгу «Живи духом, а не брюхом» и представили публике свои конкретные впечатления от прочитанного, а в ряде случаев – подробный и глубокий литературоведческий анализ. В заключительном слове **Алексей Пряшников** поблагодарил всех выступивших и задававших вопросы гостей. А желающие читатели приобрели книги с автографом писателя.

**Николай ВАСИЛЬЕВ,**  
писатель

## Позывные казачества



Под таким названием вышла очередная книга казачьего поэта, прозаика, публициста **Кима Ярушко**. Его отец, старшина разведзвезда **Антип Ярушко**, прошёл финскую кампанию и не думал, что его сын появится на свет в день начала войны, выживет в период оккупации придонского городка Миллерово и вырастет настоящим патриотом Родины. Дважды его мама **Вера Родионова** получала известие о гибели отца, но в конце 1946 года он вернулся в войны домой...

Обладая великолепной памятью, автор с детства, как губка, впитывал все происходящие события тех лет. Его рассказы «Горький хлеб», «В оккупации», «На грани жизни и смерти» и др. до слёз трогают событиями прошлого времени, которые он помнит и сегодня, потому что с детства запали в душу рассказы своих дедов о подвигах и героизме казаков.

Волею судьбы оказавшись в Подмосковье, Ким Ярушко создал в Мытищах реестровое казачье общество. Много лет был его атаманом, а сегодня является заместителем атамана Отдельного казачьего общества Московской области по культуре. В своих произведениях он описывает казачьи походы и отношение власти к казачеству в разные времена. Не зря на обложке своей книги автор расположил фрагменты картин, изображающих историю участия казачества в войнах разных эпох. В центре – донской казак **Константин Недорубов** – участник двух мировых войн, полный Георгиевский Кавалер, Герой Советского Союза. Он воевал и за красных, и за белых, командовал красным Таманским кавалерийским полком, был репрессирован, а во время войны избран командиром полка, совершая героические подвиги во имя России. И таких примеров в казачестве много.

Основные жизненные казачьи принципы приведены в книге не только для казаков, но и для подрастающего поколения. Они направлены на возрождение патриотизма, порядочности, совести, честности во всех делах. Лирика поэта предельно конкретна, музыкальна, полна настроения, утверждающего красоту мира. Поэтому она будет интересна и казакам, и молодым людям.

**Валентина ДАВИДОВА,**  
литературный критик

**ООО Издательство «Серебро Слово»**

в партнёрстве с Московской областной организацией Союза писателей России

предлагает:

- авторские книги;
- коллективные сборники;
- альманахи прозы и поэзии.

**Захочешь добра - посеешь серебра**

На сайте издательства проводятся регулярные литературные конкурсы и ведётся живое общение с мастерами художественного слова

ООО Издательство «Серебро Слово»  
Телефон: 8 (926) 433 - 33 - 99  
E-mail: [serebro.slov@gmail.com](mailto:serebro.slov@gmail.com)  
Интернет-магазин на сайте: <http://tvoyakniga.ru>

**Издательство МБА**

**Издательство полного цикла** – от рукописи до доставки заказчику готового тиража. Собственная полиграфическая база в Москве с современным оборудованием для печати книг, а также другой полиграфической продукции. 15-летний опыт работы в отрасли. Интернет-магазин.

**Печать книг в твёрдом, мягком, интегральном переплётах** от 1 экз.

**Изготовление** сложной заказной полиграфической продукции (папки, альбомы, меню, удостоверения и т.д.). Все виды твёрдого переплёта (7БЦ, 7Т, «швейцарский», «французский»).

**Допечатные работы** – набор текста, корректура, редактирование, сканирование фотоматериалов, обработка фото, верстка, дизайн.

**Мы всегда рады встрече с творческими людьми.** Печать книг даже маленьким тиражом позволяет авторам донести свои произведения до широкого круга читателей, помогает начинающим писателям приобрести первых почитателей своего таланта, ознакомить с научными или техническими трудами узкоспециализированную аудиторию.

**Издательство:** Москва, ул. Рождественка, д. 12. Метро «Кузнецкий мост», «Лубянка», «Трунная».

**Производство:** Москва, ул. Озерная, д. 46. Метро «Юго-Западная».

Тел.: +7 (495) 625-38-13, +7 (968) 662-59-35, +7 (905) 708-39-00.

**E-mail:** [info@izmba.ru](mailto:info@izmba.ru). Интернет-магазин: [www.izmba.ru](http://www.izmba.ru).

**Газета «Вестник баталистов и маринистов»** – орган печати Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов, 6+

Учредитель, главный редактор и издатель – **Терещук Николай Васильевич**  
Ответственный секретарь – **Оксана Москаленко**  
Корректор – **Алёна Мусихина**  
Адрес редакции и издателя – 141004, Московская область, г. Мытищи, ул. Силикатная, дом 26-Б. Тел. +7 (926) 210-40-79

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:**  
**И.Е. Витюк** (председатель Редакционного совета) – поэт, прозаик, военный публицист, Заслуженный работник культуры РФ;  
**А.Г. Бакланов** – военный публицист, к.и.н.;  
**А.Я. Дегтярёв** – военный публицист, д.и.н.;  
**Е.Г. Никитенко** – военный публицист, к.и.н.;  
**Т.И. Ужegov** – прозаик, к.и.н.

Газета отпечатана в ООО «Типография Фазан-Принт».  
Адрес: Москва, ул. Электрозаводская, 21.  
Тел.: +7 (495) 783-90-84.

**Объём 1 п.л. Тираж 997 экз. Заказ № 245.**  
Время под писания в печать: по графику – 24.09.2018 в 10.00, фактически – 24.09.2018 в 09.53.  
Распространяется бесплатно.